

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Нышинская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» августа 2023г.



Утверждаю
Директор МБОУ «Нышинская СОШ»
Л.Н.Кривоносова
Приказ №8-од от 01. 09. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся 8-9 лет

Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:
Власова Марина Сергеевна
педагог дополнительного образования

д. Ныша
2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Нышинская СОШ» от 1 сентября 2023 № 87-од.)

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав образовательного учреждения.
- Все перечисленные документы должны быть указаны в пояснительной записке дополнительной образовательной общеразвивающей программы (далее – Программа).

1) Направленность программы – художественная

2) Актуальность программы – «Умелые ручки» заключается в том, что она предоставляет возможность учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Отличительная особенность программы: предусматривает ознакомление с различными видами ручного труда: заготовка и изготовление поделок из природного материала (листьев, кореньев, спилов, шишек), работу с бумагой, солёным тестом, ракушками; Такое многообразие видов деятельности позволяет максимально раскрыть творческие способности детей, создать для каждого ситуацию успеха. Если у ребёнка что-то не

«складывается» с одним видом деятельности он знает, что на следующем занятии его ждёт новое дело, возможно, более интересное и результативное.

- *уровень сложности* - стартовый.

3) Адресат программы – учащиеся 7-8 лет. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к рукоделию.

Количество обучающихся в группе – 13 человек.

4) Срок освоения программы: сентябрь-май (36 недель)

5) Объем программы – 72 часа

6) Режим занятий – 1 раз в неделю, 2 часа, продолжительность занятий 45 минут, перерыв 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: научить детей изготавливать поделки из бумаги, салфеток, соленого теста, ракушек, природного материала, тем самым раскрывая в детях их индивидуальные творческие способности.

Задачи:

1. Обучить детей основам изготовления поделок;
2. Развить у детей внимание к их творческим способностям. Расширять художественный кругозор. Развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность, аккуратность, усидчивость. Адаптировать детей к школе.

1.3. Содержание программы:

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов				Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе			
			теория	практика	аттест.	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Предварительная аттестация.	2	1	1		
2	Художественное творчество	20				
2.1	Что такое аппликация? Сбор и подготовка материала. Аппликация на картоне. «Золотая осень».		1	5		
2.2	Аппликация из природных материалов на картоне. «Лесное чудо»			5		
2.3	Плакат – поздравление «С днем учителя!»		1	2		Поделки ко дню учителя
2.4	Аппликация из семян. «Животные»			2		
2.5	Аппликация из ткани и ниток «Цветы».		1	3		Поделки-открытки ко дню пожилых
3	Работа с пластическими материалами	18				
3.1	Рисование пластилином. «В мире сказок»			4		
3.2	Техника работы с пластилином - граттаж. «Этот удивительный подводный мир»		1	3		Подарки на день Матери

3.3	Обратная мозаика на прозрачной основе. «Мир растений»		1	2		
3.4	Техника работы с пластилином – жгутики.			2		Участие в акции «Подари тепло»
3.5	Лепка из солёного теста. Тили-тили тесто...			4		
3.6	Выставка работ с пластическим материалом. Промежуточная аттестация				1	
4	Аппликация из деталей оригами	12				
4.1	Знакомство с техникой оригами. «Животные»		1	4		Готовим выставку к Новому году
4.2	Аппликация из одинаковых деталей оригами. «Домашние животные»			3		Поделки ко Дню Св.Валентина
4.3	Разработка эскиза. Коллективные композиции в технике оригами. «Мой папа....»		1	3		Подарки на 23 февраля
5	Объемные и плоскостные аппликации	12				
5.1	Обрывная аппликация.«Цветы»		1	5		Открытки к 8 марта
5.2	Аппликация из салфеток.		1	2		
5.3	Модульная аппликация. «Природа»		1	2		Выставка работ
6	Сюжетная лепка	10				
6.1	Лесной магазин.		1	2		
6.2	Птенчики в гнездышке.		1	2		
6.3	Колобок катится по дорожке и поет песенку.		1	2		Выставка работ
					1	
	Итого	72				

Содержание учебного плана.

Тема 1. (2 часа) Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

Теория: Инструктаж по ТБ на занятиях. Правила работы на занятиях. Инструменты и материалы. Санитарно-гигиенические требования.

Практика: Правила пользования инструментами на занятиях. Ножницы хранить закрытые в чехле. Во время работы ножницы должны лежать на столе с правой стороны кольцами к себе, с закрытыми лезвиями. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами вперёд, запрещается бросать, не ронять ножницы. Не размахивать ножницами.

- Правила пользования на занятиях при работе с клеем.

Клей хранить в плотно закрытой упаковке. Выдавливать только необходимое количество клея. Клей наносить кистью или клеєм- карандашом. Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеєм.

Тема 2. Художественное творчество (20 часов)

Теория:Что такое аппликация?Понятие аппликация, виды аппликации, материал, используемый для аппликации, техника и приёмы работы с выбранным материалом.

Практика: Сбор и подготовка материала. Правила сбора природного материала, способы сушки, методы работ. Выполнение поделки, выпуск плаката ко Дню учителя.

Тема3.Работа с пластическими материалами (18часов)

Теория:Знакомство с нетрадиционной техникой рисования, свойствами пластилина, что такое граттаж, беседа и показ приемов, что такое мозаика, знакомство с разновидностями мозаики, знакомство с историей возникновения лепки, приемами и требованиями по изготовлению теста. Показ мастер класса. Презентация.

Практика:Рисование пластилином«В мире сказок», работа с пластилином – граттаж, обратная мозаика на прозрачной основе «Мир растений, техника работы с пластилином – жгутики, техника выполнения витражной и контурной мозаики, лепка из солёного теста.

Тема 4.Аппликация из деталей оригами (12 часов)

Теория:Что такое оригами. Колорит, эскиз, цветовое решение, композиция. Выбор материала, композиции, цветовое решение. Поделка«Животные»

Практика: Аппликация из одинаковых деталей оригами. Выбор метода изготовления деталей, колорит, просмотр готовых работ.Поделка «Домашние животные».Разработка эскиза. Выбор материала, приёмов, техники, цветовое решение.Коллективные композиции в технике оригами. «Мой папа...»

Тема 5.Объемные и плоскостные аппликации. (12 часов)

Теория:Понятие «аппликация». Знакомство с методом обрывной аппликации. Знакомство с понятием модульная аппликация. Виды бумаг. Беседа по выбору цветового решения композиции. Понятие «открытка», виды открыток.

Практика:Выбор материала для работ, цвет, тематики открытки. Изготовление открытки. Просмотр мастер класса. Выбор материала, цветовое решение, композиционное решение. Композиция «Природа».Обрывная аппликация «Сирень».

Тема 6. Сюжетная лепка (10 часов)

Теория:Лесные звери. Разновидность лесных зверей.Понятие о детенышах птиц (птенцах).Знакомство с видами лепки.Воспитание интереса к лепке. Цвет и линия как средство художественно-образной выразительности.

Практика: Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.Изготовление поделки. Выставка.Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках) Изготовление поделки. Выставка. Знакомство со сказкой «Колобок». Создание интереса к обыгрыванию сказки в изодетельности. Лепка колобка в форме шара, рисование петляющей дорожки фломастером или маркером. Изготовление поделки. Выставка.

1.4. Планируемы результаты

Метапредметные результаты:

Коммуникативные

- Формирование умения вести небольшой познавательный диалог по теме занятия, коллективно анализировать изделия;

- Развитие умение вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни;
- Развитие умение слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.

Регулятивные

- формулировать цель деятельности на занятии;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на занятии;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

Предметные результаты:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование групп	Первая неделя сентября
Дата начала и окончания учебного года	01.09.2023 - 30.05.2024
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

В период летних каникул кружок будет отрабатываться в течение лагерной смены.

2.2 Условия реализации программы—занятия проводятся на базе МБОУ «Нышинская СОШ», кабинет начальных классов.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, канцелярские принадлежности.

2.3. Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

На каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков при рисовании. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования и выставки работ.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки-просмотра, где выставляются самостоятельные творческие работы учащихся.

2.4. Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований обучающихся.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому с критикой в отношении работы или обучающего нужно быть предельно аккуратным. Обучающиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, лучше, если по индивидуальному эскизу или это должна быть хорошо выполненная копия образца. Наиболее подходящая *форма оценки* – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Так просмотр можно устроить как временную выставку. Коллективные просмотры приучают объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Важным показателем развития воспитанников является самооценка, от которой зависит стремление к саморазвитию, самосовершенствованию.

Промежуточная аттестация – тестирование (Приложение 1), выставка работ.

Срок проведения: декабрь

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся

Форма проведения: тестирование, выставка работ.

Форма оценки тестирования: балл (0-10) и уровень (высокий, средний, низкий)

Методика определения результата:

За каждое правильно выполненное задание воспитанник получает 1 балл, за неправильно выполненное – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать воспитанник – 5.

Уровень результативности воспитанника определяется по количеству набранных баллов:

высокий уровень – 8-10 баллов

средний уровень – 5-7 балла

низкий уровень – ниже 5 баллов

Итоговая аттестация- тестирование, выставка работ.

Срок проведения: итоговая аттестация – май.

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в конце обучения.

Форма проведения: тестирование, выставка работ.

Критерии оценивания творческих работ:

5 баллов — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники изготовления изделия. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

4 балла — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

3 балла — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при

выполнении изделия; понимает последовательность создания изделия, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

2 балла — воспитанник не знает основных элементов процесса изготовления изделия, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками.

2.5.Методические материалы—настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

– *особенности организации образовательного процесса*—очное, формы организации образовательного процесса:коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;

– *формы организации учебного занятия*— выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, презентация, творческая мастерская;

– *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, и др.

– *методы воспитания*: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;

– *педагогические технологии*— технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач.

- *дидактические материалы*— раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Диагностика метапредметных и личностных результатов

Карта заполняется педагогом на каждого ребенка по шкалам. Необходимо отметить степень выраженности каждого качества с помощью трехбалльной оценки, где 1 – качество у ребенка отсутствует, 2 – выражено слабо и проявляется редко, 3 – выражено сильно и проявляется часто. Нужную цифру обвести в каждой графе.

ФИ учащегося	Метапредметные компетенции				Личностные компетенции	
	способность доводить начатое дело до конца	умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место	умение грамотно оценить работу, находить ее достоинства и недостатки	умение работать самостоятельно и в коллективе	развитие ассоциативных способностей, воображения, образного мышления	проявление аккуратности при выполнении работы
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3

Примечание:
13-15 баллов – 3 балла
9-12 баллов – 2 балла
5-8 баллов – 1 балл

Оценочный лист

№	ФИ учащегося	Диагностика предметных результатов	Диагностика метапредметных и	Итого баллов
---	--------------	------------------------------------	------------------------------	--------------

			личностных результатов	
1				
2				
...				

Результаты:

Высокий уровень – 13-15 баллов

Средний уровень – 9-12 баллов

Низкий уровень – 5-8 баллов

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	День Учителя (школьный уровень)	- развитие творческих способностей учащихся - развитие умения работать коллективно	октябрь	Выполнение сувениров для учителей
2	Акция «Подари тепло» районный уровень.	Развитие творческих способностей учащихся	Июнь	
3	День защитника Отечества. Школьный уровень	Развитие творческих способностей учащихся	декабрь	
4	Международный женский день 8 марта. Школьный уровень	Развитие творческих способностей учащихся	февраль	
5	«Радуга талантов». Районны	Развитие творческих способностей учащихся	март	

	й уровень			
6	День Победы. Школьный уровень	Развитие творческих способностей учащихся	апрель	

Литература:

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.

Тест для проведения промежуточной аттестации

Цель: оценка промежуточного уровня знаний учащихся

1. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина

2. Назови инструменты необходимые для работы в кружке «Умелые руки»

А. Ножницы Б. Клей В. Лекарство Г. Карандаш

3. Назови приёмы лепки

А. Оттягивание Б. Сплющивание В. Топтание Г. Раскатывание

4. Укажи приёмы работы с бумагой.

А. Складывание Б. Колочение В. Сгибание В. Наклеивание

5. Что такое игольница?

А) подушечка б) ежика в) кактус

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

а) аппликация

б) оригами

в) вышивка

7. Аппликация из цветной бумаги.

а) детали склеиваются б) детали сшиваются в) детали сколачиваются гвоздями

8. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

9. Какие виды пуговиц ты знаешь?

а) с отверстиями;

б) с ножкой;

в) с ушком;

г) с ручкой.

10. Изображение выполняется из отдельных кусочков:

а) аппликация;

б) мозаика;

в) оригами.

Тест для проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация- тестирование, выставка работ.

1. Помогает измерять?

- а) Линейка;
- б) Фальцовка;
- в) Шаблон;
- г) Трафарет;

2. Умеет резать?

- а) Карандаш;
- б) Ножницы;
- в) Иголка;
- г) Стека;

3. Выбери инструменты при работе с бумагой?

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш;

4. Пластилин – это...?

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком;

5. На какую сторону наносят клей?

- а) лицевую;
- б) изнаночную;

6. Если обе половинки детали одинаковые, их называют?

- а) симметричные;
- б) выпуклые;
- в) гофрированные;

7. Делать гармошку из одинаковых складочек, складывая, отгибая одинаковые полоски?

- а) гофрировать;
- б) вырезать;

8. Бумага – это...?

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление;

9. Какие виды пуговиц ты знаешь?

- а) с отверстиями;
- б) с ножкой;
- в) с ушком;
- г) с ручкой;

10. Изображение выполняется из отдельных кусочков:

- а) аппликация;
- б) мозаика;
- в) оригами.

