

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нышинская средняя общеобразовательная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1
«30» 08 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Нышинская СОШ»
Л.Н. Кривоносова
Приказ № 81 от 01.09.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности**

«Стилистика»

возраст обучающихся: 14 – 15 лет

срок реализации: 1 год

Составитель: Разживина Людмила Алексеевна
Педагог дополнительного образования

д. Ныша 2023г.

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Математика» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Нышинская СОШ» от 01.09.2023г приказ №81).

1) Направленность программы – социально-гуманитарная

2) Актуальность, отличительные особенности программы:

При помощи русского языка можно выразить тончайшие оттенки мысли, раскрыть самые глубокие чувства. Не случайно язык называют одним из удивительнейших орудий в руках человека. Но служить человеку он будет лишь тогда, когда тот сможет им пользоваться умело, узнает его секреты, овладеет им как мастер.

И чем больше мы осознаём богатство и величие русского языка, тем требовательнее становимся к своей речи, тем острее ощущаем необходимость совершенствовать свой стиль, бороться за чистоту языка, противостоять его порче, наконец, глубже изучать этот язык, чтоб проникнуть в его тайны, лучше познать его природу. Всегда полезно задуматься о том, как сделать свою речь богаче, выразительнее.

Этому учит стилистика – наука об умелом выборе языковых средств.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время в Федерации уделяется большое внимание изучению родного языка: принимаются федеральные законы, направленные на повышение престижа русского языка и словесной культуры, в образовательных учреждениях возросли требования к знаниям современного школьника, их общей языковой культуре. Следовательно, необходимо через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя их орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития. Данная программа позволяет расширить и углубить знания учащихся по лексике, синтаксису, культуре речи, орфографии и пунктуации. Уже известные положения предстают перед учениками в совершенно новом аспекте, создают новые ассоциации, устанавливают новые аналогии, дают почувствовать, что языковой мир очень интересен, увлекателен, разнообразен.

3) Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 14 – 15 лет.

4) Уровень сложности программы - стартовый.

5) Срок освоения программы – 1 год.

6) Объем программы– 72 часа

7) Срок освоения программы – 36 учебных недель

8)Режим занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятий – 40 мин.

9) Наполняемость учебной группы – от 10 до 12 человек.

10) Форма обучения - очная

1.2. Цель и задачи

Цель программы – реализовать интересы учащихся к предмету на лучших образцах художественного слова, побудить их к размышлению над собственной речью, привить навыки культуры словообразования.

Задачи:

- открыть учащимся новые аспекты в изучении родной речи, расширить их знания в области русского языка;
- сделать речь учеников богаче и выразительнее, научив умело выбирать языковые средства;
- помочь слушателям повысить речевую культуру;
- доказать необходимость дальнейшего совершенствования своей устной и письменной речи;

Занятия складываются из теоретической и практической частей. Заканчивается курс защитой творческой работы (анализ отрывка из художественного произведения). Программа легко адаптируется к уровню обученности школьников, допускает увеличения или уменьшения количества часов.

Динамика интереса к курсу фиксируется с помощью анкетирования на первом и последнем занятии, собеседований в процессе работы после выполнения каждого вида творческих работ.

Степень усвоения материала легко контролируется, поскольку предусмотрено достаточное количество творческих заданий, работа в группах, рецензирование предложенных учителем текстов.

Изучение курса начинается с входной диагностики, завершается реферативной работой и тестированием.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Введение. Значение культуры речи в жизни общества	6	3	3	
2.	Стили речи	4	2	2	тест
3.	Многообразие лексики	4	2	2	
4.	Слово под пером писателей	6	3	3	
5.	О правильном ударении и произношении	4	2	2	
6.	Многообразие синтаксических конструкций	4	2	2	
7.	Понятие нормы литературного языка	2	1	1	творческая работа
8.	Особенности построения простых предложений	6	3	3	
9.	Структура ОГЭ по русскому языку в 9 классе	6	3	3	
10.	Сжатое изложение	6	2	4	Сжатое изложение
11.	Сочинение-рассуждение	6	2	4	Сочинение-рассуждение
12.	Тестовая часть. Повторение основных норм русского языка	6	3	3	
13.	Работа с текстом.	6	2	4	Анализ текста
14.	Итоговая зачётная работа в форме ОГЭ	2	0	2	Итоговый зачёт
		68	30	38	

Содержание программы

Введение. Значение культуры речи в жизни общества. (6часов)

Вводное занятие. Объяснение целей и задач курса.

Определение функций языка.

Средства связи в предложении.

Логические ошибки, их нахождение в текстах.

Стилистические ресурсы русского языка
Секреты художественного мастерства писателей.

Стили речи. (4 часов)

Научный стиль, его стилевые черты.
Публицистический стиль, его стилевые черты
Художественный стиль
Официально-деловой стиль

Многообразие лексики. (4 часов)

Омонимы. Многообразие значений слов
Синонимы. Контекстные синонимы.
Антонимы. Контекстные антонимы . Паронимы .
Стилистическое использование историзмов и архаизмов.

Слово под пером писателей (6 часов)

Тропы. Достижение образности речи, благодаря употреблению слов в переносном значении.
Речевые штампы, штампованные «образы» - зло в ученических сочинениях. Секреты образного словоупотребления великих мастеров (А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, А. Фет, С. Есенин).

Эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения – изобразительно-выразительные средства языка
Метафора. Развёрнутые метафоры.

Метонимия. Синекдоха.

Метонимия. Отличие метонимии от метафоры. Метонимия в повседневной речи и в художественных произведениях. Синекдоха – разновидность метонимии.

Звукоподражательные слова, их фонетическая выразительность. «Полночною порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши» (К.Д. Бальмонт «Камыши»). Анализ стихотворений. Аллитерация, ассонанс.

О правильном ударении и произношении. (4 часа)

Разнообразие способов словообразования.

Богатство суффиксов в русском языке. Разговорные и просторечные словообразовательные модели.

Стилистическое использование словообразования.

Стилистическое использование рода, числа и падежа имен существительных.

Многообразие синтаксических конструкций. (4 часа)

Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Двусоставные предложения, их стилистические возможности

Односоставные предложения, их стилистические возможности

Стилистически грамотное построение предложений.

Понятие нормы литературного языка. (2 часа)

Требования лексической сочетаемости

Морфологические нормы

Особенности построения простых предложений. (6 часов)

Формы управления

Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определения и приложения.

Правила употребления сложных предложений

Произносительная система современного литературного языка

Стилистический анализ текста

Защита творческих работ.

Структура ОГЭ по русскому языку в 9 классе(6 часов)

Введение. Содержание ГИА по русскому языку.

Критерии оценки разных элементов экзаменационной работы

Сжатое изложение.(6 часов)

Изложение. Виды изложений

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста

Извлечение информации из различных источников

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста) С1

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. (6 часов)

Алгоритм написания сочинения – рассуждения 9.1.

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Сочинение-рассуждение 9.2 Объяснение смысла фрагмента текста.

Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 9.3.: тезис –аргументы – вывод.

Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему 9.1.

Написание сочинения-рассуждения 9.2.Объяснение смысла фрагмента текста.

Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему 9.3.

Тестовая часть. Повторение основных норм русского языка

Синтаксический анализ текста.(6часов)

Грамматическая (предикативная) основа предложения.Типы сказуемых. Виды односоставных предложений. Обособленные члены предложения. Однородные члены. Виды связи в сложных предложениях.

Пунктуационный анализ.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Синтаксический анализ.

Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Орфографический анализ.

Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

Работа с текстом.(6часов)

Анализ содержания текста.

Анализ средств выразительности.

Лексический анализ.

1.4. Планируемые результаты:

- научиться самостоятельно, применять полученные знания на практике;
 - выполнять задания проблемно-поискового и творческого характера, связанные со стилистикой;
 - уметь грамотно пользоваться богатейшими ресурсами лексики, синтаксиса и морфологии;
 - применять в различных языковых ситуациях нормативные нормы и стилистические варианты русского языка;
 - уметь создавать собственные тексты в различных типах и стилях речи, а также грамотно излагать в устной и письменной речи чужие тексты;
- уважительно и бережно относиться к русскому языку как к одной из важнейших культурных ценностей.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения
Комплектование группы	до 02 сентября
Дата начала и окончания учебного года	с 01.09 по 31.05
Количество учебных часов	72
Сроки аттестации: Промежуточная	15-19 ноября, 1-4 февраля, 1-4 марта, 14-18 апреля
Итоговая	16-21 мая

2.2. Условия реализации программы

Программа реализуется на базе МБОУ «Нышинская СОШ».

Материально-техническое обеспечение

1. компьютер, мультимедийный проектор;
2. Рабочие столы для учащихся.
3. Раздаточный материал

2.3. Формы аттестации:

Промежуточная аттестация – входная диагностика

- *Итоговая аттестация* – реферат

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценивания публичного выступления:

№ п/п	Критерии		Баллы
1.	Текстовый анализ текста	Определить какая информация основная, какая второстепенная, сформулировать главную мысль текста.	6-7-8
		Частично определил основную мысль высказывания, и сформулировал главную мысль	3-4-5
		Не смог сформулировать главную мысль	0-1-2
2.	Устные высказывания	Выявление и формулирование авторской позиции, аргументов собственной позиции по проблеме прочитанного текста.	6-7-8

		Выявление и формулирование авторской позиции	3-4-5
		Не смог выявить и сформулировать авторскую позицию	0-1-2
3.	Техника выступления	Выступление вятое, с соблюдением пауз, логических ударений, без опоры	6-7-8
		Выступление недостаточно вятое, с нарушением интонации и т.п., обращение к опоре	3-4-5
		Речь невнятная и/или прочитана по подготовленному тексту	0-1-2
4.	Речевая грамотность	Речевые ошибки отсутствуют	6-7-8
		Допущено не более 2 речевых ошибок	3-4-5
		Допущено более 2 речевых ошибок	0-1-2
5.	Использование невербальных средств	Уместность жестов и мимики, владение динамикой голоса, интонационной палитрой	6-7-8
		Мимика и жесты не всегда уместны, расходятся с содержанием речи. Частичное владение динамикой голоса и интонационной палитрой	3-4-5
		Мимика и жесты отсутствуют. Речь монотонна	0-1-2
Итого максимум 40 баллов			

Критерии оценивания дискуссии (за каждый критерий до 5 баллов, максимально 40 б.):

Критерий оценки	Балл
1. Теоретический уровень знаний	
2. Качество ответов на вопросы	
3. Подкрепление материалов фактическими данными (статистические данные или др.)	
4. Практическая ценность материала	
5. Способность делать выводы	
6. Способность отстаивать собственную точку зрения	
7. Способность ориентироваться в представленном материале	
8. Степень участия в общей дискуссии	
<i>Итоговая сумма баллов:</i>	

Результаты диагностики уровня развития учащихся:

Количество баллов	
0-10	Низкий уровень усвоения программы
11-25	Средний уровень усвоения программы
30-40	Высокий уровень усвоения программы

2.5 Методические материалы– настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

- *особенности организации образовательного процесса* – очно;
- *формы организации образовательного процесса*: групповая;
- *формы организации учебного занятия* - лекция, практическая работа (диспуты, дискуссии),
- *методы обучения* (словесный, практический; объяснительно-иллюстративный) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация);
- *педагогические технологии* - технология группового обучения
- *алгоритм учебного занятия* – лекция; практическая работа
- *дидактические материалы* – карточки с заданиями, литературные тексты, статьи из газет.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;

- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Школьный этап олимпиады	- выявление одаренных и талантливых детей; - развития познавательных интересов обучающихся.	Сентябрь-октябрь	
2	Муниципальный этап олимпиады	-выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к исследовательской деятельности	Декабрь	
3	Интернет-конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	ноябрь	Дистанционный конкурс
4	Выпуск школьной газеты к праздникам	Развитие творческих способностей учащихся	В течение года	Организация выставки детских работ
5	Конкурс чтецов «Живая классика»	Формирование эстетического отношения к искусству слова.	март	

Список литературы

Учебные пособия для учащихся

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2001.
2. Александров В.Н., Александрова О.И., Соловьёва Т.В. Единый государственный экзамен. Русский язык. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. 2-е издание, переработанное и исправленное. – Челябинск, Взгляд, 2006.

Методические пособия для учителя

1. Белякова Л.Ф. Русский язык и культура речи. – М., «Просвещение», 2004.
2. Балаев А.А. Активные методы обучения.- М., Профиздат, 1995.
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., «Просвещение», 2001.
4. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М., «Просвещение», 2002.

5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., «Просвещение», 2003.
6. Обернихина Г.А., Потёмкина Т.В. Хоть и заглядывал я встарь в Академический словарь. Программа элективного курса. – М., «Просвещение», 2004.
7. Обернихина Г.А. Развитие речи учащихся старших классов. Тексты для устных рассказов, диктантов, изложений. Литературные места России и ближнего зарубежья. - М. Классика стиль, 2005.
8. Прутченков А.С. Учим и учимся, играя.- М., МПА, 2002.
9. Русова Н.Ю. Как писать изложения, сочинения, диктант, Н.Новгород, Деком, 2000.
10. Сочинение: секреты успеха, сост. М.Н. Мещерякова. – М., Мегатон, 1998.
11. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 2004.
12. Чертов В.Ф. Семинарские занятия по русской литературе XIX века. – М., 2000.
13. Яшина Е. Урок – игра: 50 игровых сюжетов в помощь учителю. (Методическое пособие-практикум.) – Челябинск, ЧОИУУ, 1992.
14. Тесты для централизованного тестирования. Русский язык. М., «Просвещение», 2009.

Приложение №1

Контрольное тестирование

1. В каком слове произносится звук «Т»?
а) территория, б) тенденция, в) тест, г) ателье
2. В каком слове ударение падает на последний слог?
а) инструмент, б) феномен, в) принят, г) понят.
3. Укажите ошибку в образовании формы слова:
а) консервов, б) в двух тысяч первом году, в) семеро смелых, г) лечащий врач.
4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.
а) Хор исполнял «Калинку».
б) Все, кто работал на заводе, отдыхали в санатории.
в) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамены.
г) Один из студентов был удостоен Ломоносовской премии.
5. Выберите грамматически верное продолжение предложения.
Путешествуя на велосипеде,
а) развиваются мышцы ног и спины.
б) требуется немалая выносливость.
в) вы получаете большое удовольствие.
г) у меня сломалась фара.
6. Значение какого слова определено неверно?

- а) Адресат – лицо, отправляющее письмо.
- б) Аминь – заключительное слово христианских молитв.
- в) Дезинформировать – сообщать искажённые, ложные сведения.
- г) Импорт – вывоз товара из страны с целью продажи.

7. Укажите верное утверждение.

Унылая пора, очей очарованье.

В данном предложении используется

- а) метафора, б) оксюморон, в) гипербола, г) олицетворение.

8. Какое из данных слов является синонимом к слову невыразимый?

- а) невидный, б) безвкусный, в) неизъяснимый, г) непонятный, д) необычный.

9. Какое из данных слов является антонимом к слову страдание?

- а) печаль, б) румяный, в) смятение, г) блаженство, д) гармония.

10. Какое слово имеет омонимы?

- а) ствол, б) идиллия, в) брак, г) линейка, д) давление.

11. Укажите лишнее слово в ряду синонимов:

- а) невежественный, б) небрежный, в) непросвещённый, г) необразованный.

12. Какое слово является устаревшим?

- а) священник, б) кочевник, в) нигилист, г) бражник.

13. Укажите многозначное слово:

- а) свежий, б) непоседа, в) запретный, г) отдых.

14. Какое слово имеет омоним:

- а) холодный, б) разведка, в) номер, г) нота.

ОТВЕТЫ: 1а, 2а, 3б, 4в, 5б, 6г, 7б, 8в, 9г, 10в, 11б, 12г, 13а, 14г