

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нышинская средняя общеобразовательная школа»**

Принято на заседании
педагогического совета школы
Протокол № 1
«30» августа 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Нышинская СОШ»
Л.Н.Кривоносова
Приказ № от 01.09.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Рукоделие»
возраст обучающихся: 11 – 12 лет
срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Леонтьева Любовь Михайловна,
педагог дополнительного образования

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Нышинская СОШ» от 01 сентября 2023 года № 81).

Направленность программы - художественная

Актуальность программы. Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неуправляемого потока информации.

В стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев учат детей ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте и добре.

В наше стремительное время все большее число людей проявляют желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением, другим видом творчества. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Человек получает удовольствие от созерцания результатов своего труда.

Отличительные особенности программы

Занятия рукоделием в системе дополнительного образования обладают особой эффективностью, так как они способствуют дальнейшему формированию интеллектуальной и эмоциональной отзывчивости обучающихся, способности замечать, выделять и оценивать, помогают ребенку познавать окружающий мир со стороны прекрасного.

В программу включены обучение различным видам вышивки, не вошедшим в программу предметной области «Технология».

Таким образом, занятия по программе «Рукоделие» способствуют развитию цельной, гармоничной, коммуникабельной, активной и творческой личности.

Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Занятия творчеством будут способствовать развитию художественного вкуса.

На занятиях различными видами рукоделия учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их

с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Программой предусмотрена высокая степень вариативности теоретических и практических занятий, а также и разнообразие техник и приемов, что позволяет педагогу с большей долей творческой свободы подходить к разработке и проведению занятий.

Кроме этого, программой не регламентируется пошаговое «изготовление» продукта, педагогу не рекомендуется навязывать обучающимся готовый образец изделия. Ведущей идеей программы является мысль «Доверяй исследовательским, поисковым, творческим возможностям учеников, иначе у них получится «изделие», а не «произведение искусства», так как сделанное по образцу легче оценить, но оно не способствует подлинному развитию личности ребенка.

Уровень сложности программы – стартовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 11-12 лет. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья/детей-инвалидов.

Наполняемость учебной группы – от 10 до 15 человек.

Форма обучения: Очная

Объем программы – 68 часов

Срок освоения программы - 1 год

Режим занятий – 2 раза в неделю, продолжительность занятий - 45 мин.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: формирование художественно-творческих способностей обучающихся 11-12 лет через различные виды и техники вышивания

Задачи:

- познакомить с различными техниками и приемами вышивания с использованием различных материалов;
- развивать творческий подход к работе и образное мышление;
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству;
- воспитывать аккуратность, терпение, настойчивость в достижении цели.

Образовательные:

В ходе изучения курса имеется возможность вести работу по формированию у учащихся следующих умений:

- Умения работать с различными инструментами и материалами при создании изделий и поделок;
- Умения выражать и аргументировать собственную оценку и суждения;
- Умения оценивать собственные действия и действия других людей.

Воспитательные:

- Формирование культуры и навыков группового взаимодействия;
- Способствование развитию творческих способностей и эстетического вкуса обучающихся;
- Способствование развитию коммуникативных умений и навыков обучающихся.

Развивающие:

- Способствование развитию творческого мышления;
- Создание условий для повышения самооценки обучающегося, реализации его как личности;
- Формирование потребности в саморазвитии;

- Способствование развитию познавательной самостоятельности.

1.3. Содержание программы (108 часов) Учебный план

Срок реализации программы: 1 год

№п\п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Понятие декоративно – прикладного искусства.	1	1		Беседа, устный опрос
2	Приспособления материалы, инструменты для рукоделия.	1	1		
3	Технология выполнения свободных швов	20	2	18	
4	Технология выполнения счетных швов	20	2	18	
5	Тамбурный шов	6	1	5	
6	Другие виды вышивок, их использование.	10	2	8	
7	Практическое занятие; шов крест.	8	1	7	
8	Защита проекта	2		2	Выставка творческих работ
	Всего по программе:	68	11	57	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. Понятие декоративно – прикладного искусства.

Теория. Знакомство с видами творчества и его направлениями. Из истории русской вышивки. Знакомство с вышивкой родного края.

Раздел 2. Инструменты и приспособления для вышивания.

Теория. Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки крестом, шкатулка для рукоделия. Увеличение и уменьшение рисунка. Увеличение и уменьшение рисунка

Раздел 3. Технология выполнения свободных швов

Теория. Технология выполнения декоративных швов: «вперед иголку», «строчка», «за иголку», «Стебельчатый».

Практика. Изготовление образцов декоративных швов: «вперед иголку», «строчка», «за иголку», «Стебельчатый». Обработка края салфетки декоративными швами.

Раздел 4. Технология выполнения счетных швов

Теория. Технология выполнения счетных швов: «роспись», счетная гладь, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке, кресты в наклонном ряду, кресты в два ряда.

Практика. Изготовление образцов счетных швов: «роспись», счетная гладь, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке, кресты в наклонном ряду, кресты в два ряда. Салфетка в технике «роспись».

Раздел 5. Тамбурный шов

Теория. Технология выполнения тамбурного шва.

Практика. Прихватка в технике «тамбурный шов».

Раздел 6. Другие виды вышивок, их использование

Теория. Технология выполнения и использования швов: Белая гладь, Цветная гладь, Вышивка ришелье, Французская вышивка.

Практика. Выполнение образцов швов: Белая гладь, Цветная гладь, Вышивка ришелье, Французская вышивка.

Раздел 7. Практическое занятие; шов крест.

Теория. Технология выполнения вышивки. Выполнение идущих сверху вниз горизонтальных рядов крестиков.

- Практика. Изготовление декоративной рамки. Оформление вышивки в рамку. Стирка и глажение вышитых изделий. Оформление края изделия. Закрепление нитки. Обводка вышитых мотивов. Диагональное расположение крестов. Выполнение вертикального ряда крестиков сверху вниз. Выполнение вертикального ряда крестиков снизу вверх. Выполнение горизонтального ряда крестиков. Выполнение крестиков в 1 прием

Раздел 8. Защита проекта

Практика. Оценка качества готового изделия. Выставка творческих работ.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Основные **личностные результаты**, формируемые в процессе освоения программы – это:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание российской гражданской идентичности: развитие чувства патриотизма, уважения к Отечеству.

К основным **метапредметным результатам**, формируемые в процессе освоения программы, можно отнести:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, планировать и осуществлять учебную деятельность;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

- возможности её решения;
 - умение создавать, применять и преобразовывать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
 - умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками.
- Основные **предметные результаты**, формируемые в процессе изучения программы направлены на:

- развитие творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- формирование целостного представления о сущности культуры труда;
- овладение методами решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- осознание значения декоративно-прикладного искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	С 1 сентября по 31 мая
Количество учебных часов	68
Сроки аттестации: Промежуточная Итоговая	14-25 декабря 17-25 мая

2.2. Условия реализации программы

- база проведения занятий - МБОУ «Нышинская СОШ»;
- характеристика помещений - занятия проводятся в кабинете технологии;
- перечень оборудования: швейная машина, утюг, спицы, крючки, ножницы.
- кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования с высшим профессиональным или средним профессиональным образованием по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету.

2.3. Формы аттестации

- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические материалы Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка. Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
<p>Теоретические знания, предусмотренные программой</p>	<p>Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией</p>	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½;</p> <p><u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p>
<p>Практические умения, предусмотренные программой</p>	<p>Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)</p>	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½;</p> <p><u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период</p>
<p>Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании продукта)</p>	<p><u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл)</p> <p><u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла)</p> <p><u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)</p>
<p>Творческие достижения</p>	<p>Результативность участия в мероприятиях разного уровня</p>	<p><u>Не участвовал (0 баллов);</u></p> <p><u>Участник (2 балла);</u></p> <p><u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u></p>

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

2.5. Методические материалы

- *особенности организации образовательного процесса*– очная;
- *формы организации образовательного процесса*: коллективная, групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия*- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- *воспитания*: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.
- *педагогические технологии*- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.
- *алгоритм учебного занятия* – мотивационный, основной, заключительный.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1	Гражданско – патриотическое воспитание	Районные конкурсы дома прикладных искусств и ремесел Можгинского района	- развитие творческих способностей обучающихся	Ноябрь – декабрь
		Выставка – конкурс ДПИ «Рукотворные чудеса»	- сохранение традиций декоративно-прикладного творчества региона, выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПИ	Февраль
2	Нравственное и духовное воспитание	Районный конкурс «Радуга талантов 2023»	- содействие развитию художественного творчества среди детей	Апрель
		Межрайонный фестиваль православной песни «Пробудись, душа!»	- содействие развитию художественного творчества среди детей	Декабрь
		Рождественские чтения		Февраль
3	Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Проведение инструктажа по ТБ	- познакомить обучающихся с правилами поведения на занятиях, при работе с колющими и режущими инструментами	Сентябрь
		Районный конкурс «Неопалимая купина»	- формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара и других чрезвычайных ситуаций	Март

2.7. Список литературы.

Литература для учителя

1. Вероника Хуг, Сабина Шеделько. Краткий курс по вязанию крючком – М: Издательская группа «Контэнт», 2014
2. Дебби Шор. Волшебная иголка: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2014
3. Светлана Кривенко, Елена Павлова. Подарки своими руками: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2014
4. Ирина Колпакова. Возвращение мудрости предков – М.: «Формат-М», 2016
5. Сьюзен Макнил. Чудесные поделки: мастерим сами - С.-Петербург: «Амфора», 2014
6. Бригитта Будахази. Подарки в технике скрапбукинг - М: Издательская группа «Контэнт», 2014
7. Елена Смирнова. Новогодние композиции – М.: «Ниола 21-й век», 2005
8. К. Силаева. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005

Литература для ученика

1. Светлана Кривенко, Елена Павлова. Подарки своими руками: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2014
2. Сьюзен Макнил. Чудесные поделки: мастерим сами - С.-Петербург: «Амфора», 2014
3. Елена Смирнова. Новогодние композиции – М.: «Ниола 21-й век», 2005
4. 8. К. Силаева. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005