

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Можгинского района
«Нышинская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» 08 2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Нышинская СОШ»
Л.Н. Кривоносова
Приказ № 81 от 01 09 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Творческая мастерская»
Возраст обучающихся 9-12 лет
Срок реализации 9 месяцев

Автор-составитель:
Павлова Любовь Валерьевна
педагог дополнительного образования

д. Ныша, 2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);
- Устав образовательного учреждения.
- Все перечисленные документы должны быть указаны в пояснительной записке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа).

Направленность программы – художественная

Актуальность программы – Среди современных детей все больше наблюдается неусидчивых, нетерпеливых, гиперактивных, агрессивных детей, а ручная деятельность, успокаивает, развивает терпение, усидчивость, мелкую моторику рук.

Данная программа на современном этапе развития общества отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся: формирует у обучающихся определенные знания, умения, навыки и готовность их использования в повседневной жизни, готовность к социально - значимой деятельности, организацию свободного времени.

Отличительные особенности программы. Отличием от уже существующих программ является то, что в программу «Творческая мастерская» включены разнообразные виды декоративно – прикладного искусства, методы, техники для обучения, развития воображения и творческих способностей, развлечения, привлечения детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством, что дает обучающимся возможность:

- изучения различных видов декоративно-прикладного творчества, выбора приоритетного направления и максимальной реализации себя в нём;

- приобретения навыков самостоятельной деятельности;
- формирования эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству.

Уровень сложности программы – базовый.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся от 9 до 12 лет. Набор учащихся в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся. Возможно обучение детей с ограниченными возможностями здоровья/детей-инвалидов.

Наполняемость учебной группы – от 8 до 15 человек.

Форма обучения – очная;

Объем программы – 72 часа;

Срок освоения программы – 36 недель;

Режим занятий – занятия проходят два раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: обучение прикладным навыкам изготовления поделок и сувениров в различных техниках декоративно – прикладного творчества, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

1. Научить обучающихся самостоятельно работать с различными материалами и инструментами с соблюдением техники безопасного труда.
2. Развить у детей внимание к их творческим способностям. Расширять художественный кругозор. Развивать мелкую моторику рук.
3. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность, аккуратность, усидчивость и эстетический вкус.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/
		Всего	Теория	Практ	
1.	Введение. Предварительная аттестация	2	1	1	Предварительная аттестация - тестирование
2.	Коллаж - оберег из природного материала	6	2	4	
3.	Новые техники декоративно-прикладного искусства	12	4	8	
3.1	Техника «Фроттаж»	4	2	2	
3.2	Сувенир в технике «Декупаж»	8	2	6	
4.	Новый год - новые идеи	16	6	10	
4.1	Новогодняя открытка	4	2	2	Промежуточная аттестация – кроссворд. Новогодняя открытка
4.2	Стилизованная елка	6	2	4	
4.3	Оформление подарка	4	1	3	
4.4	Новогодняя выставка. Промежуточная аттестация.	2	1	1	
5.	Поздравительная открытка	28	6	22	
5.1	Виды и назначение открыток	2	2	-	
5.2	Открытка с элементами техники «Фильцевание»	8	1	7	

5.3	Открытка - тоннель	6	1	5	
5.4	Открытка в технике «Изонить»	6	1	5	
5.5	Открытка в технике «Айрис фолдинг»	6	1	5	
6.	Брошь из фоамирана	6	2	4	
7.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	2		Выставка-просмотр детских работ
	Итого:	72	23	49	

Содержание учебного плана:

1. Введение.

Теоретическая часть: Вводный инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях, в кабинете и на экскурсии. Презентация «Правила техники безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству». Ознакомление с программой. Правила сбора, обработки и хранения природного материала. Предварительная (входная) аттестация.

Практическая часть: Сбор природного материала.

2. Коллаж-оберег из природного материала.

Теоретическая часть: Понятия «коллаж» и «оберег». Назначение оберегов. Символическое значение элементов оберега. Растения-обереги. Материалы, используемые для коллажа, принципы его построения. Характеристика, свойства и происхождение природного материала (растительное происхождение-мох, шишки, семена, береста, солома; животное происхождение-скорлупа, кожа, пух и перья птиц; минеральное-песок, глина, камни, ракушки). Разнообразие семян по форме, размеру, окраске.

Практическая часть: Просмотр природного материала. Разбивка его на группы по происхождению. Составление эскиза и изготовление коллажа.

3. Новые техники декоративно-прикладного искусства.

3.1. Техника «Фроттаж».

Теоретическая часть: Понятие «Фроттаж», особенности техники, технология выполнения работ. Понятие «фактура». Материалы, имеющие фактурную поверхность. Презентация «Изготовление работ в технике Фроттаж». Правила сбора и засушивания растений. Демонстрация работ, выполненных в данной технике. Осенняя цветовая палитра. Значение слова «паспарту».

Практическая часть: Сбор природного материала. Выполнение работы в технике «Фроттаж». Изготовление паспарту.

3.2. Сувенир в технике «Декупаж»

Теоретическая часть: Знакомство с техникой «Декупаж», история ее возникновения. Объекты для декупажирования, технологический процесс. Необходимые материалы и инструменты. Разнообразие бумажных салфеток. Этапы изготовления сувенира в данной технике. Слайд-шоу «Изделия в технике Декупаж». Демонстрация декупажированных изделий.

Практическая часть: Выбор сюжета, подготовка основы и необходимых материалов. Изготовление сувенира в технике «Декупаж», покрытие лаком.

4. Новый год - новые идеи

4.1. Новогодняя открытка.

Теоретическая часть: История и атрибуты новогоднего праздника. Открытка в подарок. Декоративные открытки из различных видов бумаги и других материалов. Разнообразие техник исполнения. Презентация «Символы наступающего Нового года».

Практическая часть: Выбор материалов. Изготовление и оформление новогодних поздравительных открыток.

4.2. Стилизованная елка.

Теоретическая часть: Новогоднее оформление интерьера. Атрибуты Новогоднего праздника. Ель - символ праздника. Новогодние подарки. Новогодние ели, выполненные в различных техниках. Техники, материалы и аксессуары. **Практическая часть:** Изготовление стилизованных елей из различных материалов (по выбору учащихся).

4.3. Оформление подарка.

Теоретическая часть: Оформление подарка. Назначение упаковки для подарка, материалы для ее изготовления. Демонстрация упаковок для подарков, выполненных из различных материалов.

Практическая часть: Изготовление упаковки для новогоднего подарка из различных видов бумаги.

4.4. Новогодняя выставка.

Теоретическая часть: Промежуточный контроль – разгадывание кроссворда.

Практическая часть: Оформление новогодней выставки творческих работ учащихся.

5. Поздравительная открытка.

5.1. Виды и назначение открыток.

Теоретическая часть: Как появилась открытка. Виды и назначение открыток (поздравительные, деловые, рекламные). Поздравительные открытки, выполненные в различных техниках. Техники и материалы.

5.2. Открытка с элементами техники «Фильцевание».

Теоретическая часть: «Фильцевание» - техника сухого валяния. Знакомство с техникой. Необходимые инструменты и материалы. Виды шерсти. Презентация «Правила ТБ при работе с иглами». Слайд - фильм «Валяние шерсти». Демонстрация открыток с элементами техники «Фильцевание». Технология выполнения элементов в данной технике.

Практическая часть: Выбор сюжета и цветовое решение изделия. Разработка шаблонов. Выбор основы открытки и шерсти для отдельных элементов. Изготовление открыток с элементами техники «Фильцевание».

5.3. Открытка - тоннель

Теоретическая часть: Понятие «открытка-тоннель». Слайд-шоу «Открытка- тоннель». Технология изготовления открытки. Виды бумаги и материалы, необходимые для изготовления открытки-тоннель. Схемы открыток.

Практическая часть: Выбор схемы для изготовления открытки-тоннель. Изготовление и склеивание элементов открытки. Декорирование готового изделия дополнительными материалами.

5.4. Открытка в технике «Изонить»

Теоретическая часть: Знакомство с техникой «Изонить». Схемы, инструменты и материалы. Технология выполнения основных элементов.

Практическая часть: Работа с карточками-заданиями «Правила ТБ при работе с иглами». Изготовление подарочных работ в технике «Изонить».

5.5. Открытка в технике «Айрис фолдинг»

Теоретическая часть: Техника «Айрис фолдинг», ее возможности. Этапы изготовления открыток в данной технике, демонстрация открыток к различным праздникам. Рабочие материалы и оборудование.

Практическая часть: Выбор схем и видов бумаги для изготовления открыток. Подбор цвета полосок и сочетание их с фоном. Заготовка полосок, изготовление открыток в технике «Айрис

фолдинг». Оформление открыток дополнительными материалами (пайетками, ленточками, стразами и др.).

6. Брошь из фоамирана

Теоретическая часть: Брошь из фоамирана. Что такое фоамиран, свойства фоамирана. Технологический процесс работы с фоамираном. Демонстрация изделий из фоамирана.

Практическая часть: Подготовка шаблонов цветов и листьев для броши. Изготовление заготовок из фоамирана. Изготовление тычинок. Сбор цветов, тонирование, склеивание.

7. Итоговое занятие. Итоговая аттестация

Теоретическая часть: Подведение итогов работы за год. Советы и рекомендации по самостоятельной творческой работе. Итоговая аттестация - тестирование для проверки результативности выполнения дополнительной общеразвивающей программы за год.

Практическая часть: выставка-просмотр творческих работ.

1.4 Планируемые результаты

Освоение программы «Творческая мастерская» позволяет достичь обучающимися предметных, личностных и метапредметных результатов.

Предметные результаты:

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- знание происхождения, свойств, и сроков заготовки природного материала;
- знание последовательности изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в освоенных техниках;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать материал;
- умение самостоятельно работать по образцам и разрабатывать эскизы для будущих изделий;
- знание основных понятий: «аппликация», «коллаж», «ритм», «чередование», «орнамент», «фактура», «фокусная точка», «биговка» и др.;
- знание особенности техник «Фроттаж», «Декупаж», «Фильцевание», «Изонить», «Айрис фолдинг».

Личностные результаты:

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;
- готовность к социально-значимой деятельности;
- проявление уважительного отношения к культуре своего народа, семейным ценностям.

Метапредметные результаты:

- умение ставить цель и организовывать ее достижение;
- умение решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, эскизами, методическими материалами;
- умение оценивать и анализировать результаты своей деятельности;
- умение работать в коллективе, конструктивно общаться.

После изучения программы, обучающиеся будут обладать определенными знаниями и умениями.

Обучающиеся знают:

- технику безопасности при работе с материалами и инструментами, правила поведения в кабинете и на экскурсиях, правила противопожарной безопасности;
- разнообразие семян и способы их распространения;
- правила сбора и условия хранения природного материала;
- назначение оберега и символическое значение его элементов;
- виды и назначение открыток;
- термины «аппликация», «коллаж», «фактура», «фокусная точка», «биговка» и др.;

- особенности техник «Фроттаж», «Декупаж», «Фильцевание», «Изонить», «Айрис фолдинг».

Обучающиеся умеют:

- правильно и аккуратно работать с материалами и инструментами;
- самостоятельно заготавливать и хранить флористический материал, грамотно его использовать в своем творчестве;
- применять свои знания при выполнении работ в новой технике;
- экономно использовать бумагу и др. материалы;
- использовать в одной работе различные материалы;
- работать с шаблонами, схемами, инструкциями;
- изготавливать изделия в освоенных техниках;
- продолжать и завершать дома начатую работу;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в своем творчестве различные материалы;
- решать творческие задачи, пользуясь технологическими картами, инструкциями, методическими материалами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

	1 год обучения
Комплектование группы	Первая неделя сентября
Дата начала и окончания учебного года	с 01.09.23 по 31.05.24
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

2.2. Условия реализации программы

База проведения: занятия проходят на базе МБОУ «Нышинская СОШ» в кабинете начальных классов. Кабинет для занятий студии представляет собой просторное, светлое, проветриваемое помещение.

Оборудование: ноутбук, интерактивная доска, проектор, канцелярские и другие необходимые принадлежности (Клей ПВА, клей Титан, клей-карандаш, кисточки и посуда для клея. Скотч узкий, кисточка беличья № 3-4. Фурнитура для декора (тесьма, бусины, пайетки и др.). Набор бумажных салфеток. Основа для декупажа)

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование.

2.3. Формы контроля/аттестации

На каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков при выполнении работ. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Предварительная аттестация: тестирование.

Промежуточная аттестация проводится в форме разгадывания кроссворда и выставки работ обучающихся.

Итоговая аттестация проводится также в форме выставки-просмотра, где выставляются самостоятельные творческие работы учащихся и итогового тестирования.

Изделия, изготовленные на занятиях, используются для подарков родителям, близким, друзьям.

2.4. Оценочные материалы

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Надо помнить, что одно только критическое замечание лишает ребенка радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому с критикой в отношении работы или обучающего нужно быть предельно аккуратным. Обучающиеся должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, лучше, если по индивидуальному эскизу или это должна быть хорошо выполненная копия образца.

Наиболее подходящая *форма оценки* – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Так просмотр можно устроить как временную выставку. Коллективные просмотры приучают объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Важным показателем развития воспитанников является самооценка, от которой зависит стремление к саморазвитию, самосовершенствованию.

Предварительная (входная) аттестация – (Приложение 1).

Срок проведения: сентябрь

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся

Форма проведения: тестирование.

Промежуточная аттестация – кроссворд (Приложение 2), выставка работ.

Срок проведения: декабрь

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний учащихся

Форма проведения: кроссворд, выставка работ.

Итоговая аттестация – тестирование (Приложение 3), выставка работ.

Срок проведения: итоговая аттестация – май.

Цель: оценка качества усвоения учащимися содержания образовательной программы в конце обучения.

Форма проведения: тестирование, выставка работ.

Критерии оценивания творческих работ:

5 баллов— уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники изготовления изделия. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

4 балла — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

3 балла— уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении изделия; понимает последовательность создания изделия, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

2 балла — воспитанник не знает основных элементов процесса изготовления изделия, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками.

2.5. Методические материалы.

– настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и

включает в себя:

- *особенности организации образовательного процесса* – очно, формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная;
- *формы организации учебного занятия* – выставка, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, презентация, творческая мастерская;
- *методы обучения*: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, и др.
- *методы воспитания*: поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
- *педагогические технологии* – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология решения изобретательских задач.
- *дидактические материалы*– раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель: создание условий для творческого саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи:

- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- адекватная самооценка обучающимся уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

№ п/п	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1	Гражданско-патриотическое	- День защитника Отечества (подарки папам) - День Победы (подарки-сувениры для детей войны и тружеников тыла)	- развитие творческих способностей учащихся; - развитие умения работать коллективно; - формирование патриотического сознания, воспитание и развитие сознания необходимости сохранения культурного, исторического и	Февраль, май

			природного наследия.	
2	Нравственное и духовное воспитание	- День Учителя (подарки учителям) - Акция «Подари тепло». - Международный женский день 8 марта (подарки мамам и бабушкам)	- развитие творческих способностей учащихся; - выявление одаренных и мотивированных детей в области ДПИ.	Октябрь, декабрь, март
3	Интеллектуальное воспитание	Викторина «В мире прекрасного»	Развитие интеллектуальных способностей учащихся	Ноябрь
4	Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	- Беседа о безопасном поведении на улице - Оформление профилактического уголка в школе. - Акция «Мы живем по ЗОЖ»	- развитие творческих способностей учащихся; - привлечение внимания младших школьников к вопросам здоровья; - формирование устойчивой мотивации: «успешный человек – здоровый человек»	Сентябрь, октябрь, апрель

2.7. Список литературы

1. Список литературы для педагога:

1. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.-250с. 2.Зайцева А.А. Новогодний декор бутылок. - М.: Эксмо, 2014.-16с. - (Рукоделие. Яркие сезоны).
3. Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе: конспекты занятий по темам «Аппликация из щепы», «Инкрустация из соломки», «Монотипия и флористика». - Волгоград: Учитель, 2010.-184с.
4. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению: Пособие для учащихся 3 кл. трехлет. нач. шк. - М.: Просвещение, 1991.-95с.
5. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1996.-192с.

2. Список основной литературы для обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Флористика. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.-77с.
2. ДжоунсФиона. Фантазии из бумаги. Техника. Приемы. Изделия. - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.-160с.
3. Линд Х. Бумажная мозаика. - М.: Айрис - пресс, 2007.-32с.
4. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-160с.
5. Подарки к Пасхе: Бисер. Лоскут. Дерево.-М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.-32с.
6. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. - М.: АСТ- ПРЕСС, 1997.-208с.

3. Список дополнительной литературы для обучающихся:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. - М.: Эксмо, 2008.-80с.
2. Крысько Н.А., Нехорошева Г.В. Стильный коллаж: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.-128с.
3. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». - М.: Эксмо, 2006.-96с.

4. Суханова Н.П. Картины из цветов: Флористический коллаж. - М.: ОЛМА- ПРЕСС Образование, 2004.-64с.
5. Удмуртия. Фотоальбом /Под ред. Боткиной З.Я. - М.: Изд-во «Планета», 1990.192с.

Предварительная (входная) аттестация.**1. Работа с бумагой и картоном.****I. Верны ли утверждения?**

1. Бумага – это волокнистый материал

а) Да; б) Нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

а) Да; б) Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

а) Да; б) Нет

4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

а) Да; б) Нет

5. Эскиз выполняют от руки и на глаз

а) Да; б) Нет

6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

а) Да; б) Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

а) Теннис, шахматы, гимнастика.

б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.

в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

а) Вышивка шёлковой лентой.

б) Квиллинг.

в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

а) Рыба, птица, воздушный змей.

б) Утка, ёж, крокодил.

в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

а) 6; б) 7; в) 8

5. К холодным цветам относятся

а) Синий, фиолетовый.

б) Зеленый, синий, фиолетовый

в) Красный, фиолетовый.

г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

а) Синий, фиолетовый.

б) Жёлтый, оранжевый.

в) Синий, жёлтый.

2. Работа с природным материалом

1. Укажи, что относится к природным материалам:

а) листья; б) желуди; в) цветы; г) бумага; д) плоды; е) семена; ж) кора; з) ткань; и) глина.

2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

а) Не ломать деревья; б) не мусорить; в) громко разговаривать; г) не рвать редкие растения.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

а) легко ломаются; б) не ломаются.

4. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...

а) Она хорошо впитывает влагу; б) для удобства.

5. Что ты понимаешь под "апликацией"?

а) выравнивание;

б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.

6. Определи порядок сушки цветов и листьев:

а) накрой газетами и положи сверху груз;

б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;

в) положи их на газету, расправь;

г) через несколько дней разложи их в папки.

7. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

а) Приклей; б) нарисуй эскиз; в) составь композицию; г) подбери материалы;

д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

8. Как называется предварительный набросок?

а) Эскиз; б) аппликация; в) сюжет.

9. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

а) Эскиз; б) аппликация; в) композиция. 10. Что такое фон?

а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

б) цветовая гамма. г) хорошо впитывает воду.

10. Что такое муляж?

а) Копия предмета; б) скелет предмета; в) слепок, точно передающий форму предмета.

**Промежуточная аттестация
Кроссворд «Радуга рукоделий»**



Вопросы:

1. Декоративная фурнитура для цветов, напоминающая драгоценные камни.
2. Японский вид искусства для украшения женских причесок, выполненных из атласных лент.
3. Шпагат, получаемый из липовых волокон. Используется для упаковки продуктов, товаров, посылок.
4. Как называются вещи, дополняющие образ: ободки, заколки, резинки. 5. Из этого растения изготавливают сизаль.
6. Это грубое, натуральное волокно, получаемое из листьев американской агавы. 7. Роспись по стеклу прозрачными красками.
8. Вид ручного творчества, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов, открыток.
9. Чем декорируют стеклянные изделия в технике декупаж. 10. Где произошла техника канзаши.
11. Техника декорирования различных поверхностей с помощью заранее вырезанных готовых картинок.
12. Прессованная шерстяная масса.
13. Он бывает семейный и личный, в нем хранятся фотографии. 14. Два конца, два кольца, посередине – гвоздик. 15. Декоративное деревце.

Ответы:

- | | | |
|---------------|----------------|--------------|
| 1. Стразы | 6. Сизаль | 11. Декупаж |
| 2. Канзаши | 7. Витраж | 12. Фетр |
| 3. Джут | 8. Скрапбукинг | 13. Альбом |
| 4. Аксессуары | 9. Салфетка | 14. Ножницы |
| 5. Агава | 10. Япония | 15. Топиарий |

Уровень:

- 15 – 13 правильных ответов – высокий
 12 – 6 правильных ответов – средний
 Менее 5 правильных ответа – низкий

**Итоговая аттестация
Тест.**

1. ТБ при работе с ножницами _____
2. ТБ при работе с иглами _____
3. Что такое «Фроттаж» _____
4. Декупаж – это _____
5. Какие виды оформления подарка запомнили? _____
6. Как выполняется техника «Изонить»? _____
7. Фоамиран - это _____
8. Как выполняется открытка в технике «Айрис фолдинг»? _____
9. Что такое оберег? Для чего он служит? _____
10. Что вы знаете о сборе и хранении природного материала? _____

Уровень:

- 9-10 правильных ответов – высокий
- 5-8 правильных ответов – средний
- Менее 5 правильных ответа – низкий