

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Можгинского района «Нышинская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании
методического совета школы
Протокол № 1
«30» 08. 2023 г

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 «30» 08. 2023 г



Утверждено:
директор МБОУ «Нышинская СОШ»
_____/Кривоносова Л.Н./

приказ №87
от «01» 09. 2023 г

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»
I вариант
5 - 9 классы**

Ныша, 2023

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Информатика» для 7 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599.
- Приказа МОиН Российской Федерации от 31 марта 2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1. МБОУ «Нышинская СОШ»;
- Учебного плана МБОУ «Нышинская СОШ» на 2023-2024 учебный год;
- Положение о программе учебных предметов, коррекционных курсов МБОУ «Нышинская СОШ».

Изучение учебного предмета "Чтение (Литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2.Характеристика учебного предмета

Обоснованием выбора рабочей программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению для обучающихся с ОВЗ практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

Учитывая сложный состав обучающихся, рабочей программы по чтению указывают на разноуровневые требования к овладению знаниями: 1-ый – минимальный уровень, 2-й достаточный. Это даёт возможность учителю практически осуществлять дифференцированный подход к обучению ребёнка с иным интеллектуальным развитием.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика».

Рабочая программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю согласно расписанию), из них 9 часов – уроки для чтения произведений национально-регионального компонента, 9 уроков внеклассного чтения.

№ п/п	Класс	Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	5 класс	Чтение	4 часов	136 часов
2	6 класс	Чтение	4 часа	136 часов
3	7 класс	Чтение	4 часа	136 часа
4	8 класс	Чтение	4 часа	136 часа
5	9 класс	Чтение	4 часа	136 часа

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин.).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Личностные результаты оцениваются в общей системе экспертной оценки, используемой в образовательной организации.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение".

Минимальный уровень	Достаточный уровень
5 класс	
<ul style="list-style-type: none">• чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;• находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;• отвечать на вопросы по содержанию текста	<ul style="list-style-type: none">• читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;<ul style="list-style-type: none">• читать про себя, выполняя задания к тексту;• отвечать на вопросы учителя;

<p>(с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> • заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); • принимать участие в уроках внеклассного чтения. 	<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; • выучить наизусть 6-8 стихотворений; • читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;
6 класс	
<p>-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;</p> <p>-чтение «про себя» проанализированные раннее тексты;</p> <p>-определение темы произведения по наводящим вопросам</p> <p>-ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);</p> <p>-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся поизображенным событиям;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении (по плану)</p> <p>-определение героев текста</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>-осознанное, правильное, выразительное чтение вслух;</p> <p>-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.</p> <p>-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;</p> <p>-делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</p>
7 класс	
<p>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя)</p> <p>-ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)</p> <p>-участие в коллективном составлении плана под руководством учителя</p> <p>-установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)</p>	<p>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;</p> <p>-читать «про себя» доступные по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами</p> <p>-определение темы художественного произведения (под руководством учителя)</p> <p>-выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);</p> <p>-деление на части несложного по</p>

<p>-пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемым событиям по плану</p> <p>-определение главных и второстепенных героев произведения</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);</p> <p>-находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</p> <p>-заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p>	<p>структуре и содержанию текста под руководством учителя);</p> <p>-выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>-различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)</p> <p>-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;</p> <p>-определение собственного отношения к поступкам героев (героя);</p> <p>-делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;</p> <p>-ставить вопросы к тексту;</p> <p>-нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>-выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя);</p> <p>-выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;</p> <p>-читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати. - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>
8 класс	
<p>-правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>-определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>-ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>-участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;</p> <p>-пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью</p>	<p>-правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>-определение темы художественного произведения;</p> <p>-определение основной мысли</p>

<p>учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в произведении; -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (7-9); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<p>произведения (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
9 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (под руководством учителя); -ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; -участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; -пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -установление последовательности событий в 	<ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); -определение темы художественного произведения; -определение основной мысли произведения (с помощью учителя); -самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию

<p>произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> -определение главных героев текста; -составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -заучивание стихотворений наизусть (7-9); -самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. 	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); -различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); -пересказ текста по коллективно составленному плану; -нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.Содержание учебного предмета «Чтение»

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает проверку навыка чтения и пересказа.

**6. Тематическое планирование уроков по учебному предмету «Чтение»
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
1.	Устное народное творчество	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применять на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; Привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
2.	Считалки. Заклички, приговорки. Потешки	1	
3.	Пословицы и поговорки. Загадки	1	
4.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	
5.	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	1	
6.	Сказка «Как наказали мужика»	1	
7.	Башкирская сказка «Золотые руки»	1	
8.	Русская народная сказка «Морозко»	1	
9.	Русская народная сказка «Морозко»	1	
10.	Русская народная сказка «Два Мороза»	1	
11.	Татарская сказка «Три дочери»	1	
12.	Обобщающий урок по теме «Сказки народов мира»	1	
13.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
14.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
15.	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
16.	Обобщающий урок по А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне»	1	
17.	Внеклассное чтение «Сказки А.С.Пушкина	1	
18.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
19.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
20.	Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»	1	
21.	Обобщающий урок по сказке «Серая Шейка»	1	
22.	Г.Скребицкий «Июнь»	1	
23.	И.Суриков «Ярко солнце светит»	1	
24.	А.Платонов «Июльская гроза»	1	
25.	А.Платонов «Июльская гроза»	1	
26.	А.Платонов «Июльская гроза»	1	
27.	А.Прокофьев «Березка»	1	
28.	Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето»	1	
29.	Обобщающий урок по теме «Лето»	1	
30.	Г.Скребицкий «Сентябрь»	1	
31.	С-Микитов «Золотая осень»	1	
32.	С-Микитов «Золотая осень»	1	
33.	К.Бальмонт «Осень»	1	
34.	Г.Скребицкий «Добро пожаловать»	1	
35.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1	
36.	Ю.Яковлев «Колючка»	1	
37.	Ю.Яковлев «Колючка»	1	
38.	Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»	1	
39.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	
40.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	
41.	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1	

42.	В.Медведев «Фосфорический мальчик»	1	<p>явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>Вводить отдельные предметы, способствующие формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира.</p> <p>Использовать на уроке адекватные коммуникативные и коммуникационные (цифровые) технологий, отвечающие особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;</p> <p>Организовать взаимопомощь обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности..</p>
43.	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1	
44.	Л.Воронкова «Дорогой подарок»	1	
45.	А.Аким «Твой друг»	1	
46.	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1	
47.	И.Крылов «Ворона и лисица»	1	
48.	И.Крылов «Щука и кот»	1	
49.	И.Крылов «Квартет»	1	
50.	Обобщающий урок по басням И.Крылова	1	
51.	Н.Хмелик «Будущий олимпиаец»	1	
52.	О.Бондарчук «Слепой домик»	1	
53.	В.Осеева «Бабка»	1	
54.	В.Осеева «Бабка»	1	
55.	В.Осеева «Бабка»	1	
56.	Внеклассное чтение В.Осеева «Волшебное слово»	1	
57.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	
58.	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	
59.	В.Распутин «Люся»	1	
60.	В.Распутин «Люся»	1	
61.	В.Брюсов «Труд»	1	
62.	Р.Рождественский «Огромное небо»	1	
63.	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро»	1	
64.	Внеклассное чтение «Рассказы А.Платонова»	1	
65.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой»	1	
66.	Г.Скребицкий «Декабрь»	1	
67.	К.Бальмонт «К зиме»	1	
68.	Г.Скребицкий «Всяк по-своему»	1	
69.	С.Есенин «Поет зима, аукает», «Береза»	1	
70.	А.Пушкин «Зимняя дорога»	1	
71.	Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов о зиме»	1	
72.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1	
73.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1	
74.	Н.Г.Михайловский «Тема и Жучка»	1	
75.	А.Толстой «Желтухин»	1	
76.	А.Толстой «Желтухин»	1	
77.	Обобщающий урок по теме А.Толстой «Желтухин»	1	
78.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	
79.	К.Паустовский «Кот Ворюга»	1	
80.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	
81.	Б.Житков «Про обезьянку»	1	
82.	Э.Асадов «Дачники»	1	
83.	Ф.Абрамов «Из рассказа Алены Даниловны»	1	
84.	С.Михалков «Будь человеком»	1	
85.	Обобщающий урок по теме «Животные»	1	
86.	О.Тихомиров «Москва собирает войско»	1	
87.	О.Тихомиров «Куликовская битва»	1	
88.	О.Тихомиров «Слава героям»	1	

89.	Обобщающий урок по теме «На поле Куликовом»	1
90.	С.Алексеев «Бородино»	1
91.	С.Алексеев «Ключи»	1
92.	С.Алексеев «Конец похода»	1
93.	Обобщающий урок по теме «Рассказы о войне 1812 года»	1
94.	Н.Некрасов «...И снится ей»	1
95.	А.Куприн «Белый пудель»	1
96.	А.Куприн «Белый пудель»	1
97.	Обобщающий урок по теме А.Куприн «Белый пудель»	1
98.	А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1
99.	А.Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1
100.	Ю.Коринец «У могилы неизвестного солдата»	1
101.	Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа»	1
102.	Г.Скребицкий «Март»	1
103.	А.Толстой «Вот уж снег...»	1
104.	Г.Скребицкий «От первых проталин до первой весны»	1
105.	Г.Скребицкий «Весна-красна»	1
106.	Г.Скребицкий «Грачи прилетели»	1
107.	Г.Скребицкий «Заветный кораблик»	1
108.	Г.Скребицкий «В весеннем лесу»	1
109.	А.Толстой «Весенние ручьи»	1
110.	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1
111.	А.Блок «Ворона»	1
112.	Е.Серова «Подснежник»	1
113.	И.С – Микитов «Весна»	1
114.	И.Бунин «Крупный дождь»	1
115.	С.Есенин «Черемуха»	1
116.	Я.Аким «Весна, весною, о весне»	1
117.	В.Гюго «Гаврош»	1
118.	В.Гюго «Гаврош»	1
119.	В.Гюго «Гаврош»	1
120.	Обобщающий урок по теме В.Гюго «Гаврош»	1
121.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
122.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
123.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
124.	М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
125.	Обобщающий урок по теме М.Твен «Приключения Т.Сойера»	1
126.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
127.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
128.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
129.	С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
130.	Обобщающий урок по теме С.Лагерлеф «Чудесно приключение Нильса...»	1
131.	Г.Андерсен «Русалочка»	1
132.	Г.Андерсен «Русалочка»	1
133.	Г.Андерсен «Русалочка»	1

134.	Обобщающий урок по теме Г.Андерсен «Русалочка»	1
135.	Обобщающий урок по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1
136.	Итоговый урок за год	1

6 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	I четверть В.Песков «Отечество»	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применять на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации:
2.	М.Ножкин «Россия»	1	
3.	М.Пришвин «Моя Родина»	1	
4.	В.Бианки «Сентябрь»	1	
5.	И.Бунин «Лес точно терем расписной»	1	
6.	Ю.Качаев «Грабитель»	1	
7.	Б.Житков «Белый домик»	1	
8.	Б.Житков «Белый домик»	1	
9.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	
10.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1	
11.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	
12.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	
13.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1	
14.	Вн. чтение К.Паустовский Рассказы	1	
15.	И.Тургенев «Осенний день в березовой роще»	1	
16.	Е.Носов «Хитрюга»	1	
17.	Е.Носов «Хитрюга»	1	
18.	В.Бианки «Октябрь»	1	
19.	Обобщающий урок по теме «Осень»	1	
20.	С. Михалков «Будь человеком»	1	
21.	Б.Заходер «Петя мечтает»	1	
22.	Д.Биссет «Слон и муравей»	1	
23.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1	
24.	Д.Биссет «Кузнечик Денди»	1	
25.	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1	
26.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1	
27.	Дж.Родари «Пуговкин дом»	1	
28.	Обобщающий урок «Сказки зарубежных писателей»	1	
29.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	
30.	Былина «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	1	
31.	Ф.Глинка «Москва»	1	

32.	С.Алексеев «Без Нарвы не видеть моря»	1	<p>дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;</p> <p>Привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>Вводить отдельные предметы, способствующие формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира.</p> <p>Использовать на уроке адекватные коммуникативные и коммуникационные (цифровые) технологий, отвечающие особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;</p>
33.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1	
34.	С.Алексеев «На берегу Невы»	1	
35.	Обобщение по темам I четверти	1	
36.	В.Бианки «Ноябрь»	1	
37.	С.Алексеев «Медаль»	1	
38.	С.Алексеев «Гришенька»	1	
39.	Е.Холмогорова «Серебряный лебедь»	1	
40.	Е.Холмогорова «Боевое крещение»	1	
41.	Е.Холмогорова «День рождения Наполеона»	1	
42.	Е.Холмогорова «В дни спокойные»	1	
43.	Вн.чтение по рассказам С Алексеева	1	
44.	Обобщающий урок по теме «Служу Отечеству»	1	
45.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1	
46.	Н.Носов «Как Незнайка стихи сочинял»	1	
47.	Обобщающий урок по теме Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей»	1	
48.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	
49.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1	
50.	Д.Гальперина «Здравствуйте»	1	
51.	Д.Гальперина «Здравствуйте»	1	
52.	В.Бианки «Декабрь»	1	
53.	Е.Благинина «Новогодние загадки» Кроссворд	1	
54.	А.Никитин «Встреча зимы»	1	
55.	А.Дорохов «Теплый снег»	1	
56.	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняет...»	1	
57.	Обобщающий урок по теме «Зима»	1	
58.	Д.Хармс «Пушкин»	1	
59.	Д.Хармс «Пушкин»	1	
60.	В.Бианки «Январь»	1	
61.	Андерсен «Ель»	1	
62.	Андерсен «Ель»	1	
63.	Андерсен «Ель»	1	
64.	Обобщающий урок по теме «X – К Андерсен»	1	
65.	А.П.Чехов «Ванька»	1	
66.	А.П.Чехов «Ванька»	1	
67.	И.Никитин «Весело сияет ...»	1	
68.	И.Суриков «Белый снег»	1	
69.	М.Зощенко «Леля и Минька»	1	
70.	М.Зощенко «Леля и Минька»	1	
71.	Ю.Рытхэу «Пурга»	1	
72.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» <i>Главная мысль произведения</i>	1	
73.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость» <i>Разбор содержания с помощью вопросов</i>	1	
74.	В.Бианки «Февраль»	1	
75.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Выразительное чтение</i>	1	
76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Характеристика действующих лиц</i>	1	

77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>по ролям</i>	<i>Чтение</i>	1
78.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Словарная работа</i>		1
79.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Описание картин природы</i>		1
80.	С.Маршак «Двенадцать месяцев» <i>Пересказ по плану</i>		1
81.	Обобщающий урок по сказке С.Маршака «Двенадцать месяцев» Работа с кроссвордом		1
82.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Выразительное чтение</i>		1
83.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Составление плана для пересказа</i>		1
84.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Черты характера главных героев</i>	<i>Основные</i>	1
85.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Характеристика поступков героев</i>		1
86.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Образное описание природы</i>	<i>Образное</i>	1
87.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Прочитанного по плану</i>	<i>Пересказ</i>	1
88.	Г-Х Андерсен «Снежная королева» <i>Выделять главное</i>	<i>Умение</i>	1
89.	Обобщающий урок по сказке Андерсена «Снежная королева» Работа с кроссвордом		1
90.	С.Смирнов «Первые приметы»		1
91.	В.Бианки «Март»		1
92.	В.Песков «Весна идет»		1
93.	М.Пришвин «Жаркий час»		1
94.	Г.Скребицкий «Весенняя песня»		1
95.	В.А.Жуковский «Жаворонок»		1
96.	А.Голстой «Детство Никиты»		1
97.	А.Твардовский «Как после ласковых метелей»		1
98.	А.Плещеев «И вот шатер свой голубой»		1
99.	Обобщающий урок по теме «Весна»		1
100.	В.Бианки «Апрель»		1
101.	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>Выразительное чтение</i>		1
102.	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>Озаглавливание частей сказки</i>		1

Организовать взаимопомощь обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности..

103	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>составленному плану</i>	<i>Пересказ по</i>	1
104	К.Паустовский «Стальное колечко» <i>весеннего леса</i>	<i>Описание</i>	1
105	В.Астафьев «Злодейка» <i>выразительное чтение</i>	<i>Правильное</i>	1
106	В.Астафьев «Злодейка» <i>прочитанного</i>	<i>Пересказ</i>	1
107	Е.Воронина «Рассказы про зверей» <i>Осознанное правильное чтение</i>		1
108	Е.Воронина «Рассказы про зверей» <i>Осознанное правильное чтение</i>		1
109	В.Драгунский «Кот в сапогах» <i>Выразительное чтение по ролям»</i>		1
110	В.Драгунский «Кот в сапогах» <i>черты характера действующих лиц</i>	<i>Основные</i>	1
111	Д.Хармс «Заяц и еж» <i>Выразительное чтение по ролям</i>		1
112	Д.Хармс «Заяц и еж» <i>мысль произведения</i>	<i>Главная</i>	1
113	Вн.чтение В.Драгунский «Рассказы»		1
114	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»		1
115	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>чтение</i>	<i>Осознанное</i>	1
116	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>Характеристика героев</i>		1
117	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>Озаглавливание частей сказки</i>		1
118	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>Выразительное чтение по ролям</i>		1
119	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>плана</i>	<i>Составление</i>	1
120	Р.Киплинг «Рики-тики-тави» <i>Характеристика действующих лиц</i>		1
121	В.Набоков «Дождь пролетел»		1
122	В.Бианки «Май»		1
123	М.Дудин «Наши песни»		1
124	В.Медведев «Звездолет «Брунька»» <i>Осознанное чтение вслух</i>		1
125	В.Медведев «Звездолет «Брунька»» <i>текста на части</i>	<i>Деление</i>	1
126	В.Медведев «Звездолет «Брунька»» <i>Основные черты характера главного героя</i>		1
127	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Выразительное чтение</i>		1
128	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Описание осеннего леса</i>		1

129	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Краткий пересказ</i>	1
130	А.Экзюпери «Маленький принц» <i>Знакомство с писателем</i>	1
131	А.Экзюпери «Маленький принц» <i>Словарная работа</i>	1
132	А.Экзюпери «Маленький принц» <i>Пересказ прочитанного</i>	1
133	В.Астафьев «Зорькина песня» <i>мысль произведения</i>	<i>Главная</i> 1
134	В.Астафьев «Зорькина песня» Составление рассказа «Раннее утро»	1
135	Н.Рыленков «Нынче вечер»	1
136	Итоговый урок за год	1

7 класс

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
1	Устное народное творчество. Народные сказки. Особенности жанра	1	
2	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
3	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
4	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
5	Русская народная сказка «Журавль и цапля»	1	
6	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	
7	Былина – истории народа, рассказанная им самим. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	
9	Внеклассное чтение. Былины	1	
10	Народная песня. Народная песня «Ах, кабы на цветы не морозы»	1	
11	Народная песня «По улице мостовой»	1	
12	Пословицы и поговорки. Загадки	1	
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1	
14	А.С. Пушкин. Биография	1	
15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Обобщение	1	
20	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	

21	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
----	----------------------------	---	--

22	А.С. Пушкин «У Лукоморья»	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.		
23	Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1			
24	М.Ю.Лермонтов. Биография	1			
25	М.Ю.Лермонтов «Бородино»	1			
26	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1			
27	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	1			
28	М.Ю.Лермонтов. Обобщающий урок	1			
29	И.А. Крылов. Биография	1			
30	И.А. Крылов «Кукушка и петух», И.А. Крылов «Волк и журавль»	1			
31	.А. Крылов «Кукушка и петух», И.А. Крылов «Волк и журавль»	1			
32	И.А. Крылов «Слон и Моська».	1			
33	.А. Крылов «Слон и Моська». Обобщающий урок.				
34	Н.А. Некрасов. Биография. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1			
35	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1			
36	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1			
37	Н.А. Некрасов. Стихи для детей. Обобщающий урок	1			
38	Л.Н. Толстой. Биография	1		Применять на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;	
39	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1			
40	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1			
41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1			
42	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1			
43	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	1			
44	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Обобщающий урок	1			
45	А.П. Чехов. Биография	1			
46	А.П. Чехов. «Хамелеон»	1			
47	А.П. Чехов «Хамелеон»	1			
48	А.П. Чехов «Хамелеон»	1			
49	А.П. Чехов «Хамелеон»	1			
50	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Пересолил»	1			
51	А.П. Чехов. Обобщающий урок	1			
52	В.Г. Короленко. Биография	1			Привлекать. внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу,
53	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1			
54	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1			
55	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1			
56	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	1			
57	В.Г. Короленко «Дети подземелья». В.Г. Короленко «Дети подземелья» Обобщающий урок	1			
58	Внеклассное чтение. Стихи русских писателей о зиме	1			
59	М. Горький. Биография.	1			
60	М. Горький. Детство.	1			

61	М. Горький. Детство	1
62	М. Горький. Детство	1
63	М. Горький. Детство	1
64	Обобщающий урок по теме «М.Горький. Детство»	1
65	М. Горький. В людях.	1
66	М.Горький. В людях	1
67	М.Горький. В людях	1
68	М.Горький. В людях	1
69	М.Горький. В людях	1
70	Обобщающий урок по творчеству М.Горького.	1
71	М.Исаковский. Биография «Детство».	1
72	М.Исаковский. Ветер. Выразительное чтение	1
73	Обобщене по теме «М.Исаковский.»	1
74	К.Паустовский. Биография.	1
75	К. Паустовский. «Последний черт»	1
76	К.Паустовский. «Последний черт».	1
77	К.Паустовский. «Последний черт».	1
78	К.Паустовский. «Последний черт».	1
79	Обобщающий урок по теме «К.Паустовский»	1
80	М.Зощенко. Биография	1
81	М.Зощенко. Великие путешественники	1
82	М.Зощенко. Великие путешественники.	1
83	М.Зощенко. Великие путешественники.	1
84	М.Зощенко. Великие путешественники.	1
85	Внеклассное чтение. Рассказы М.Зощенко.	1
86	К.Симонов. Биография. «Сын артиллериста»	1
87	К.Симонов. «Сын артиллериста».	1
88	К.Симонов. «Сын артиллериста».	1
89	Обобщающий урок по теме «К.Симонов»	1
90	В.Катаев. Биография	1
91	В.Катаев. Флаг. Деление текста на части, составление плана.	1
92	В.Катаев. Флаг. Деление текста на части, составление плана.	1
93	В.Катаев. Флаг. Пересказ по плану.	1
94	В.Катаев. Флаг. Пересказ по плану.	1
95	Внеклассное чтение. Рассказы о войне.	1
96	Н.Рыленков. Биография. «Деревья»	1
97	Н.Рыленков. Весна	1
98	Н.Рыленков. Все в тающей дымке.	1
99	Внеклассное чтение. Русские писатели о природе	1
100	Ю.Коваль. Капитан Клюквин	1
101	Ю.Коваль. Капитан Клюквин	1
102	Ю.Коваль. Капитан Клюквин	1
103	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
104	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
105	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
106	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
107	Ю.Коваль. «Картофельная собака»	1
108	Ю.Коваль. Обобщающий урок	1

выработки своего к ней отношения;

Вводить отдельные предметы, способствующие формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира.

Использовать на уроке адекватные коммуникативные и коммуникационные (цифровые) технологий, отвечающие особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

Организовать взаимопомощь обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности..

109	Ю.Яковлев. Биография	1
110	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
111	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
112	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
113	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
114	Ю.Яковлев. «Багульник»	1
115	Ю.Яковлев. «Багульник» Обобщение	1
116	Внеклассное чтение	1
117	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
118	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
119	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
120	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
121	Р.Погодин. «Время говорит – пора»	1
122	Р.Погодин. «Время говорит – пора» Обобщение	1
123	Внеклассное чтение	1
124	А.Алексин. «29 февраля»	1
125	А.Алексин. «29 февраля»	1
126	А.Алексин. «29 февраля»	1
127	А.Алексин. «29 февраля» Обобщение.	1
128	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
129	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
130	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
131	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
132	Внеклассное чтение. А.Алексин. «Подумаешь, птицы»	1
133	К.Ваншенкин. «Мальчишка», «Снежки»	1
134	Внеклассное чтение. Стихи К.Ваншенкина	1
135	К.Ваншенкин. Обобщение. (резервный урок)	1
136	Обобщающий урок за год (резервный урок)	1

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
	I четверть	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применять на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; Привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней
1	Устное народное творчество. Сказки. <i>Анализ жанров сказок. Нравственный смысл сказок</i>	1	
2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» <i>Определение основной мысли сказки</i>	1	
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» <i>Озаглавить части сказки</i>	1	
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1	
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1	
6	Пословицы и поговорки. <i>Анализ пословиц и поговорок</i>	1	
7	Баллады. <i>Нравственный смысл баллад</i> В.Жуковский «Перчатка» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1	
8	Баллады. <i>Нравственный смысл баллад</i> В.Жуковский «Перчатка» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1	
9	И.Суриков «Нашла коса на камень» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1	
10	Былины. <i>Совершенствование техники чтения</i>	1	
11	Былина «Садко» <i>Составление характеристики героя</i>	1	
12	Былина «Садко»	1	
13	Былина «Садко»	1	
14	А.С.Пушкин .Биография <i>Умение</i> <i>отвечать на вопросы</i>	1	
15	М.Басина «Публичное выступление» <i>Озаглавить части рассказа</i>	1	
16	М.Басина «Публичное выступление»	1	
17	И.Пущин «Записки о Пушкине» <i>Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий</i>	1	
18	А.С.Пушкин «Памятник» <i>Определение главной мысли в творчестве А.С.Пушкина</i>	1	
19	А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд» <i>Заучивание наизусть.</i>	1	
20	А.С.Пушкин «Зимнее утро» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1	
21	А.С.Пушкин «И.Пущину» <i>Работа</i> <i>над выразительным чтением.</i>	1	
22	А.С.Пушкин «Няне» <i>Заучивание наизусть</i>	1	
23	А.С.Пушкин «Сожженное письмо»,	1	

	«Я вас любил» <i>Работа над выразительным чтением</i>	
24	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» <i>Деление сказки на части.</i>	1
25	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
26	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1
27	М.Ю.Лермонтов. Биография <i>Умение кратко пересказать текст.</i>	1
28	М.Ю.Лермонтов. «Смерть поэта» <i>Работа над выразительным чтением.</i>	1
29	М.Ю.Лермонтов. «Родина» <i>Заучивание наизусть</i>	1
30	М.Ю.Лермонтов. «Парус» <i>Заучивание наизусть</i> М.Ю.Лермонтов. «Сосна» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1
31	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» <i>Оглавливание 1 части</i>	1
32	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» <i>Работа над техникой чтения</i>	1
33	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова» <i>Составление характеристики героя</i>	1
34	М.Ю.Лермонтов. «Песня про купца Калашникова»	1
35	Обобщение пройденного по теме М.Ю.Лермонтов	1
36	И.А.Крылов. Биография	1
37	И.А.Крылов «Волк на псарне» <i>Соотношение вывода автора с содержанием басни</i>	1
38	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1
	И.А.Крылов «Волк на псарне»	1
39	И.А.Крылов «Осел и соловей» <i>Заучивание наизусть</i>	1
40	И.А.Крылов «Осел и соловей»	1
	И.А.Крылов «Осел и соловей»	1
41	И.А.Крылов «Муха и пчела» <i>Чтение басни по ролям</i>	1
42	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1
43	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1
44	Н.А.Некрасов. Биография.	1
45	Н.А.Некрасов «Размышления у парадного подъезда» <i>Сопоставление картины И.Е.Репина «Бурлаки на Волге» со стихотворением</i>	1
46	Н.А.Некрасов «В полном разгаре...»	1

отношения;

Вводить отдельные предметы, способствующие формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира.

Использовать на уроке адекватные коммуникативные и коммуникационные (цифровые) технологий, отвечающие особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

Организовать взаимопомощь обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности..

	<i>Формирование умения размышлять над поступками героини с точки зрения современной жизни</i>	
47	Н.А.Некрасов «Мороз. Красный нос» <i>Составление характеристики русской женщины</i>	1
48	Н.А.Некрасов «Русские женщины» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1
49	И.С.Никитин. Биография И.С.Никитин «Русь» <i>Заучивание стихотворения наизусть</i>	1
50	И.С.Никитин «Утро на берегу озера» <i>Работа над выразительностью чтения</i>	1
51	И.С.Тургенев. Биография	1
52	И.С.Тургенев «Муму» <i>Составление характеристики Герасима</i>	1
53	И.С.Тургенев «Муму» <i>Заучивание отрывка наизусть</i>	1
54	И.С.Тургенев «Муму» <i>Пересказ по плану</i>	1
55	И.С.Тургенев «Муму» (4 часть) <i>Краткий пересказ</i> И.С.Тургенев «Муму» (5 ч) <i>Нахождение в тексте непонятных слов и выражений</i>	1
56	И.С.Тургенев «Муму» <i>Сравнение переживаний барыни и Герасима</i>	1
57	И.С.Тургенев «Муму» <i>Составление плана этой главы</i>	1
58	И.С.Тургенев «Муму» <i>Составление характеристики Герасима</i>	1
59	И.С.Тургенев «Муму»	1
60	Обобщение пройденного. Работа с кроссвордом	1
61	Л.Н.Толстой. Биография	1
62	Л.Н.Толстой «После бала» <i>Определение основной мысли рассказа</i>	1
63	Л.Н.Толстой «После бала» <i>Выделение автором отношения к изображенным событиям</i>	1
64	Л.Н.Толстой «После бала»	1
65	Л.Н.Толстой «После бала»	1
66	Л.Н.Толстой «После бала»	1
67	А.П.Чехов. Биография	1
68	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия» <i>Отбор опорных слов для пересказа</i>	1
69	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1
70	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1
71	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1
72	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	1
73	В.Г.Короленко. Биография	1

74	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>Отбор опорных слов для пересказа</i>	1
75	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>Определение главной черты в поведении детей</i>	1
76	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» (3 часть) <i>Чтение главы по ролям</i> В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>Работа над кратким пересказом</i>	1
77	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 5 часть <i>Отбор опорных слов для пересказа</i> В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 6 часть <i>Объяснение непонятных выражений</i>	1
78	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
79	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 8 часть <i>Работа над кратким пересказом</i> В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 9 часть <i>Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их</i>	1
80	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их</i>	1
81	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>Работа над вопросами к тексту</i>	1
82	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» <i>Сравнение детских и юношеских возрастов героя</i> Обобщение	1
83	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1
84	В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1
85	М.Горький. Биография	1
86	М.Горький «Макар Чудра» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
87	М.Горький «Макар Чудра»	1
88	М.Горький «Макар Чудра»	1
89	М.Горький «Макар Чудра»	1
90	С.Есенин. Биография	1
91	С.Есенин «Спит ковыль» <i>Заучивание наизусть.</i>	1
92	С.Есенин «Пороша» <i>Заучивание наизусть.</i>	1
93	С.Есенин «Отговорила роща золотая» <i>Работа над выразительностью чтения</i>	1
94	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка» <i>Деление сказки на части и озаглавливание</i>	1
95	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка»	1
96	А.Н.Толстой. Биографический очерк	1
97	А.Н.Толстой «Русский характер» <i>Краткий пересказ 1 части</i>	1
98	А.Н.Толстой «Русский характер»	1

	<i>Составление характеристики героя</i>	
99	А.Н.Толстой «Русский характер»	1
100	А.Н.Толстой «Русский характер»	1
101	Н.А.Заболоцкий. Биография Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка» <i>Работа над выразительностью чтения</i>	1
102	К.Г.Паустовский. Биография	1
103	К.Г.Паустовский «Телеграмма» <i>Озаглавить данную часть</i>	1
104	К.Г.Паустовский «Телеграмма» <i>Нахождение непонятных слов и выражений</i>	1
105	К.Г.Паустовский «Телеграмма»	
106	Р.И.Фраерман. Биография	1
107	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Самостоятельное озаглавливание части</i>	1
108	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Составление характеристики героя</i>	1
109	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
110	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Озаглавливание части</i>	1
111	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго» <i>Нахождение в тексте описательных и повествовательных фрагментов</i>	1
112	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго»	1
113	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго»	1
114	Л.Кассиль. Биография	1
115	Л.Кассиль «Пекины бутсы» <i>Составление характеристики героя</i>	1
116	Л.Кассиль «Пекины бутсы» <i>Работа над кратким пресказом</i>	1
117	Л.Кассиль «Пекины бутсы» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
118	А.Твардовский. Биография	1
119	А.Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь» <i>Отбор опорных слов для пересказа</i>	1
120	А.Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял» <i>Установление смысловых связей событий</i>	1
121	А.Твардовский «Василий Теркин» «В наступление» <i>Использование в пересказе образных средств языка</i>	1
122	А.Твардовский «Василий Теркин»	1
123	В.Шукшин «Гринька Малюгин» <i>Самостоятельное озаглавливание части</i>	1

124	В.Шукшин «Гринька Малюгин» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
125	В.Шукшин «Гринька Малюгин» <i>Развитие умения ставить вопросы к тексту</i>	1
126	В.Астафьев. Биография	1
127	В.Астафьев «Далекая и близкая сказка» <i>Работа над выразительностью чтения</i>	1
128	В.Астафьев «Далекая и близкая сказка»	1
129	Р.П.Погодин Биография	1
130	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Составление характеристики детей</i>	1
131	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Пересказ текста</i>	1
132	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Формирование умения размышлять над поступками героя</i>	1
133	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Работа над кратким пересказом</i>	1
134	Р.П.Погодин «Алфред» <i>Составление характеристики Алфреда</i>	1
135	А.А.Сурков «Родина»	1
136	Обобщение за год	1

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	С.Я. Маршак «О книгах» <i>Выделить идею рассказа.</i>	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Применять на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; Привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее
2	С.Я. Маршак «О книгах»	1	
3	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. <i>Работа над смыслом пословиц и поговорок.</i>	1	
4	Народная песня. <i>Учиться ставить вопросы к тексту.</i>	1	
5	Былины <i>Учиться чтению «про себя»</i>	1	
6	Сказки. <i>Работа над техникой чтения.</i>	1	
7	Русская народная песня «Колыбельная» <i>Работа над выразительным чтением.</i>	1	
8	Русская народная песня «За морем...» <i>Работа над выразительным чтением</i>	1	
9	Русская народная песня «За морем...»	1	
10	Былина «На заставе богатырской» <i>Самостоятельное озаглавливание частей.</i>	1	
11	Былина «На заставе богатырской» <i>Составление характеристики героя</i>	1	
12	Былина «На заставе богатырской»	1	
13	Внеклассное чтение . Былина «Илья Муромец и Соловей –разбойник	1	
14	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Умение ставить вопросы к тексту</i>	1	
15	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Выделение в тексте средства языковой выразительности.</i>	1	
16	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Составление плана</i>	1	
17	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» <i>Работа над кратким пересказом</i>	1	
18	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	1	
19	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» <i>Работа над образностью языка сказки.</i>	1	
20	Русская народная сказка «Лиса и тетерев	1	
21	Русская народная сказка «Лиса и тетерев	1	
22	Обобщающий урок по Русская народная сказка «Лиса и тетерев теме «УНТ» <i>Развитие умения доказать (с помощью учителя)</i>	1	

	<i>принадлежность произведения к определенному жанру УНТ</i>		<p>обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> <p>Вводить отдельные предметы, способствующие формированию у обучающихся представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира.</p> <p>Использовать на уроке адекватные коммуникативные и коммуникационные (цифровые) технологий, отвечающие особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;</p> <p>Организовать взаимопомощь обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности..</p>
23	Литературные сказки. <i>Работа над пересказом текста.</i>	1	
24	В.А.Жуковский. Биография.	1	
25	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Составление характеристики девушек.</i>	1	
26	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Озаглавить части сказки</i>	1	
27	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Пересказ по опорным словам.</i>	1	
28	В.А.Жуковский «Три пояса» <i>Выделение главной мысли произведения.</i>	1	
29	В.А.Жуковский «Три пояса»	1	
30	Обобщающий урок по теме «В.А.Жуковский»	1	
31	И.А.Крылов. Биография.	1	
32	И.А.Крылов «Кот и повар» <i>Выразительное чтение.</i>	1	
33	И.А.Крылов «Кот и повар»	1	
34	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова.	1	
35	Внеклассное чтение	1	
36	А.С.Пушкин. Биография.	1	
37	А.С.Пушкин. Биография. <i>Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежности произведения к определенному жанру.</i>	1	
38	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» Умение ставить вопросы к тексту и задавать их классу	1	
39	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» Выделение основной мысли произведения	1	
40	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» Составление плана к тексту и пересказ	1	
41	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» Выделение незнакомых слов в тексте и их объяснение.	1	
42	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
43	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	1	
44	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана к тексту и пересказ	1	
45	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление характеристики героя.	1	
46	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
47	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
48	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	1	
49	Обобщающий урок по творчеству А.С.Пушкина.	1	
50	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1	
51	М.Ю.Лермонтов. «Тучи»	1	

	Заучивание наизусть.	
52	М.Ю.Лермонтов «Баллада» Работа над выразительным чтением	1
53	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна» Разделение стихотворения на части	1
54	Н.В.Гоголь. Биография	1
55	Н.В.Гоголь. «Майская ночь» Составление характеристики героев	1
56	Н.В.Гоголь. «Майская ночь» Составление характеристики героев	1
57	Н.В.Гоголь. «Майская ночь» Нахождение опорных слов для пересказа текста	1
58	Н.В.Гоголь. «Майская ночь»	1
59	Н.В.Гоголь. «Майская ночь»	1
60	Внеклассное чтение.	1
61	Н.А.Некрасов. Биография	1
62	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час» Отношение поэта к матери	1
63	Н.А.Некрасов «Саша» Заучивание наизусть отрывка.	1
64	А.А.Фет. Биография	1
65	А.А.Фет «На заре ты ее не буди» Работа над выразительными средствами языка	1
66	А.А.Фет «Помню я» Работа над выразительным чтением	1
67	А.А.»Утро» Заучивание наизусть	1
68	А.П.Чехов Биография	1
69	А.П.Чехов «Злоумышленник» Выделение авторского отношения к герою рассказа	1
70	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1
71	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1
72	А.П.Чехов «Пересолил» Разделение рассказа на части и пересказ	1
73	А.П.Чехов «Пересолил»	1
74	А.П.Чехов «Пересолил»	1
75	Итоговый урок по творчеству А.П.Чехова	1
76	А.М.Горький. Биография	1
77	А.М.Горький «Песня о Соколе» Выделение авторского отношения к герою рассказа	1
78	А.М.Горький «Песня о Соколе» Составление характеристики героев	1
79	А.М.Горький «Песня о Соколе»	1
80	В.В.Маяковский. Биография	1
81	В.В.Маяковский «Необычайное приключение» Работа над образностью языка поэта	1
82	В.В.Маяковский «Необычайное приключение» Работа над образностью языка поэта	1

83	М.И.Цветаева. Биография	1
84	М.И.Цветаева «Красной нитью...» Заучивание наизусть	1
85	М.И.Цветаева «Вчера еще...» Работа с противопоставлениями в тексте	1
86	К.Г.Паустовский. Биография	1
87	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» Деление текста на части и озаглавливание их	1
88	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» Пересказ по составленному плану	1
89	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1
90	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	1
91	Внеклассное чтение	1
92	С.А.Есенин. Биография	1
93	С.А.Есенин «Нивы сжаты» Заучивание наизусть	1
94	С.А.Есенин «Собаке Качалова» Работа над выразительным чтением	1
95	М.Шолохов. Биография	1
96	М.Шолохов «Судьба человека» Деление текста на части	1
97	М.Шолохов «Судьба человека» Составление плана и пересказа по плану	1
98	М.Шолохов «Судьба человека»	1
99	М.Шолохов «Судьба человека»	1
100	М.Шолохов «Судьба человека»	1
101	Е.И.Носов. Биография	1
102	Е.И.Носов «Трудный хлеб» Пересказ по плану	1
103	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	1
104	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	1
105	Н.Рубцов. Биография	1
106	Н.Рубцов «Тихая моя родина» Работа над выразительностью чтения	1
107	Н.Рубцов «Русский характер» Самостоятельное чтение с выполнением заданий учителя	1
108	Н.Рубцов «Русский характер»	1
109	Н.Рубцов «Зимняя песня» Заучивание наизусть	1
110	Внеклассное чтение	1
111	Ю.И.Коваль. Биография	1
112	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Развивать умение по постановке вопросов к тексту.	1
113	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Работа над словарными словами	1
114	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Составление характеристики героя	1
115	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Выделение опорных слов и пересказа по ним	1

116	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Работа над средствами выразительности языка	1
117	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Работа над кратким пересказом	1
118	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова» Развивать умение по постановке вопросов к тексту	1
119	Итоговый урок по творчеству Ю.И.Коваля	1
120	Внеклассное чтение	1
121	Р.Л.Стивенсон. Биография	1
122	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед» Определение жанра стихотворения	1
123	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мед»	1
124	Э.Сетон-Томпсон. Биография	1
125	Э.Сетон-Томпсон «Снап» Составление характеристики собаки	1
126	Э.Сетон-Томпсон «Снап» Работа над пересказом текста	1
127	Э.Сетон-Томпсон «Снап» Самостоятельное чтение с выполнением задания	1
128	Э.Сетон-Томпсон «Снап» Составление плана и пересказ по плану	1
129	Э.Сетон-Томпсон «Снап»	1
130	Э.Сетон-Томпсон «Снап»	1
131	Э.Сетон-Томпсон «Снап»	1
132	Д.Даррелл. Биография	1
133	Д.Даррелл «Живописный жираф» Разделение текста на части	1
134	Д.Даррелл «Живописный жираф»	1
135	Даррелл «Живописный жираф»	1
136	Обобщающее повторение	1

7. Система оценки планируемых результатов

Результаты овладения адаптированной рабочей программы выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

При этом, чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как "удовлетворительные", "хорошие", "очень хорошие" (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

"удовлетворительно" (зачет), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

"хорошо" - от 51% до 65% заданий.

"очень хорошо" (отлично) свыше 65%.

8. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

1. Чтение. 5 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 19-е изд. – М. : Просвещение, 2020. – 255 с.
2. Чтение. 6 класс : учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина. — 18-е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2021. — 229 с.
3. Чтение. 7 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксёнова. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2021. – 287 с.
4. Чтение. 8 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 14-е изд. – М. : Просвещение, 2019. – 287 с.
5. Чтение. 9 класс : учеб. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. А.К. Аксенова, М.И. Шишкова. –12-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 270 с.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: комплекты учебников; печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;

словари по русскому языку; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения; технические средства обучения;

экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения;

Электронные средства (презентации) по следующим темам:

1	История загадки
2	Русские народные сказки
3	Басни И. Крылова
4	Лето в картинах русских художников
5	Осень в картинах русских художников
6	Зима в картинах русских художников
7	Весна в картинах русских художников
8	Взаимоотношения людей и животных в произведениях русских писателей

Медиатека.

1. Мультфильм «Сказка о попе и работнике его Балде»
2. Русские народные сказки (мультфильмы)
3. Фильм «Муму»
4. Фильм «Слепой музыкант»
5. Романсы, положенные на стихи А.С.Пушкина, С.Есенина.